

# Randers Bykor

# Firklang

---

14. årgang

December 2013

Nr. 4

---



*Oplagte korsangere på Piazza del Comune.*

## Firklang: Medlemsblad for Randers Bykor

Bladet udkommer i en tekstudgave på Randers Bykors hjemmeside: [www.randersbykor.dk](http://www.randersbykor.dk) og i en illustreret udgave sendt som mail til korets medlemmer. Har et medlem ikke en mailadresse, kan man henvende sig til redaktøren.

Redigering og layout: Inger Schnetler

Foto: I. Schnetler

---

**Næste nummer af Firklang** er planlagt til at udkomme ultimo april 2014. Jeg håber, at korets medlemmer vil bidrage med indlæg til vores fælles blad og beder jer sende dem til adressen [inger@schnetler.dk](mailto:inger@schnetler.dk). Deadline: Mandag den 7. april 2014.

---

### Indholdsfortegnelse:

|                                                  |      |    |
|--------------------------------------------------|------|----|
| <i>Rejsen til Assisi - uddrag af min dagbog:</i> | Side | 3  |
| <i>Francis of Assisi - God's Troubadour:</i>     | -    | 12 |
| <i>Francis og Clara af Assisi:</i>               | -    | 13 |
| <i>Julekoncerter i Ørum og Vejlby kirker:</i>    | -    | 14 |
| <i>Til fødselsdag i Randers Sundhedscenter:</i>  | -    | 16 |
| <i>Julen synges ind på Kulturhuset:</i>          | -    | 17 |
| <i>Afsked med Niels Viggo Jensen:</i>            | -    | 18 |

# Rejsen til Assisi - uddrag af min dagbog

Af: Inger Schnetler

**Tirsdag den 15. oktober 2013:** Så oprandt den længe ventede dag, hvor nogle fløj med SAS fra København til Rom, andre med Norwegian, nogle fløj med Ryanair fra Billund, og atter andre havde valgt selv at køre den lange tur fra Randers. Målet var dog fælles for alle de rejsende fra Randers Bykor, vokalgruppen Harperne, musikere, solister og dirigent: Assisi, hvor opførelsen af Guds gøgler, Francis of Assisi - God's Troubadour i San Rufino Katedralen skulle finde sted lørdag den 19. og søndag den 20. oktober 2013.



*En lille forfriskning inden busturen til Assisi.*

Efter busturen fra Rom til Assisi og indlogering på hotel, mødtes alle om aftenen på Hotel La Rocca, hvor Tommy Jervidal, Per Nørret og Niels Bastrup informerede om praktiske forhold og prøver i de kommende dage. Stemningen var god, forventningerne store, og alle var indstillet på, at denne koncertrejse skulle blive en oplevelse for livet.

Efter informationsmødet viste en af de lokale os kirken Chiesa di San Vitale, som var blevet stillet til rådighed for os, så vi havde en fast base, hvor vi kunne øve de kommende dage.

Efter en lang dag og rejse var det dejligt at nyde en lækker tynd italiensk pizza og et glas godt rødvin i selskab med gode korvenner.

**Onsdag den 16. oktober 2013:** Morgenmaden på hotel La Rocca blev serveret indtil kl. 9.30. Mange af hotellets gæster havde åbenbart valgt at spise morgenmad på samme tidspunkt, for der var trængsel i de to morgenmadslokaler og mangel på både stole og borde, men med lidt god vilje og et par muntre bemærkninger gik det dog, og jeg tror, at alle fik det, de havde brug for.

Kor, musikere og solister mødtes i Chiesa di San Vitale til prøve, og der var nok at tage fat på. Niels holdt med rolig og kyndig hånd godt styr på det hele og fik sat mange detaljer på plads. I koret mærkede vi fra starten den gode stemning mellem Harperne og Randers Bykor. Det var dejligt og fornemmedes som tegn på et godt og frugtbart samarbejde i de kommende dage.



*Per Nørret i samtale med guiden og broder Theodor.*

Lidt over kl. 15 stoppede prøven, og alle, der havde tilmeldt sig den guidede rundtur i Assisi, mødtes med guiden på terrassen foran Hotel La Rocca. Guiden talte et tydeligt og letforståeligt engelsk, og vi kom på en interessant rundtur til byens vigtigste historiske steder. Turen sluttede i Basilikaen, hvor

broder Theodor, der oprindeligt var dansker med navnet Ervin Theodor Jørgensen, tog over. Han tog os med ind i en forholdsvis ny og stor foredragssal, hvor han på en

fremragende måde og naturligvis på dansk fortalte om det at være katolik, munk og menneske og forholdet til andre mennesker. Hans foredrag gjorde et stort indtryk på os alle, og vores syn på den katolske verden og klosterlivet fik en ny dimension og blev mere nuanceret.

Nogle af vore pårørende havde om eftermiddagen mødt nogle danskere, der var i Assisi med et dansk kor, der skulle give koncert i den øvre Basilika om aftenen, og mange af os sluttede dagen med at gå ned i Basilikaen kl. 21 og nyde en fremragende korkoncert.

**Torsdag den 17. oktober 2013:** Da Niels skulle øve med solister og musikere om formiddagen, havde koret fri, og tiden var til egen disposition. Selv om vi var i Basilikaen aftenen i forvejen, havde vi ikke set den rigtigt, så nogle af os gik derned igen og var rundt at se det hele.



*Relief på det hus, hvor Johannes Jørgensen boede.*

På hjemvejen gik vi forbi det hus, hvor den danske digter Johannes Jørgensen (1866 - 1956) havde boet. I Assisi blev han kendt under navnet Giovanni Jorgensen. Hans bøger om især Frans af Assisi kendes stadig, og vi så dem ligge fremme i flere butikker. Han blev æresborger i Assisi, en gade er opkaldt efter ham, og selv adskillige år efter hans død er han en kendt person i byen og i den katolske verden.

Korprøven begyndte kl. 13, og efter et par timers øvning gik vi ned på Piazza del Comune, hvor lydanlægget og klaveret var stillet an, og her holdt vi en lille koncert med "smagsprøver" på den kommende opførelse i San

Rufino Katedralen. Louise Fribo og Jesper Lundgaard medvirkede sammen med kor og pianist.

I Assisis gamle bydel bor der ikke mange mennesker fast, men hver dag besøges byen af omkring 5000 turister. På Piazza del Comune er der et farverigt liv af byens mange gæster, der kommer fra hele verden, og det var for sådan et publikum, vi sang.

Niels Bastrup introducerede elegant på et flot engelsk numrene og reklamerede for koncerterne i San Rufino Katedralen. Denne første optræden i Assisi blev en succes med stort bifald og bevægede tårer, der måtte tørres bort. Nogle amerikanere kontaktede mig bagefter, og med tårer i øjnene havde de store lovord om vores lille koncert. Den var, som de sagde, deres største oplevelse på deres rundrejse i Europa, og de havde svært ved at forestille sig, at vi bare var almindelige mennesker med et almindeligt erhverv hjemme i Danmark.

Både under og efter den lille koncert blev der delt flyers og brochurer ud, så man kunne købe billetter til en eller begge koncerter i San Rufino Katedralen. Nogle sagde, at de ville ændre deres rejseplaner for at høre en af koncerterne, men lad os nu se, om det holder stik.



*En del af tilhørerne på Piazza del Comune.*

Dinna og Bo, Ellen og Kaj inviterede på eftermiddagskaffe på deres udsigtsterrasse, og her hyggede vi os samtidig med, at vi nød den flotte udsigt.

Kl. 17.30 gik vi til messe i kirken Santa Chiara, der er kirke til et af clarissernes klostre. Her kan man høre nonnerne med fine og spæde stemmer smukt synge lovprisninger til Gud. Vi ser dem ikke, da de deltager i messen skjult bag et gitter. Disse nonner lever isoleret fra

omverdenen og viser sig ikke, og man bemærker dem kun gennem øret ved de daglige messer.

Dagen sluttede på restaurant med lækker italiensk mad og vin i selskab med gode korvenner.

**Fredag den 18. oktober 2013:** Med prøve for alle fra kl. 9.30 til kl. 12.30 og lydprøve og generalprøve fra kl. 14 til kl. 17 var en stor del af dagen godt besat.



*Morgendis over dalen. Udsigt fra hotelværelset.*

Hver gang jeg har været med i et større værk, er det en fantastisk oplevelse, når koncerten nærmer sig, og musikkens små detaljer, som man har øvet og øvet, begynder at falde på plads, og der kommer musik ud af det. Denne oplevelse gik jeg heller ikke glip af denne gang.

Ved generalprøven i San Rufino Katedralen blev vi præsenteret for et større lydanlæg. Trods størrelsen og ihærdige teknikeres anstrengelser var det dog vanskeligt at få den lyd frem, som man gerne ville have. Kirkens akustik gav desuden en lang efterklang, så tonerne kom til at rulle rundt. Det hele lykkes forhåbentligt til koncerterne.

Under prøven kom der mange turister ind i kirken og sad og lyttede til musikken, som både bevægede og rørte dem, og efter hvert nummer blev der kvitteret med stort bifald. En del af dem sagde, at de ville komme til en af koncerterne, så det bliver spændende at se, hvor mange af dem der gør alvor af det og kommer.

Servicegruppen, der bestod af pårørende til korsangerne, holdt efter generalprøven møde for at forberede salg af programmer og pladsanvisning ved koncerterne.

Igen hyggede vi os om aftenen på restaurant med god mad og vin og ikke mindst et fantastisk godt selskab.

**Lørdag den 19. oktober 2013:** Koncertdag nr.1, og formiddagen var fri. Mødetid i San Rufino Katedralen kl. 14, hvor der var mikrofon og lydprøve samt opvarmning, og det gik bedre med lyden.

Servicegruppen skulle møde på samme tidspunkt som koret i kirken, så de kunne være klar til at sælge programmer og følge både inviterede, betalende og ikke betalende gæster hen på de rette pladser, og da koncerten begyndte, var skibet stort set fuldt besat.



*Fra opførelsen af Guds gøgler i San Rufino Katedralen.*

Koncerten blev indledt med officielle taler, blandt andet af biskoppen og den danske ambassadør i Rom, Birger Riis - Jørgensen. Herefter åbnede ouverturen koncerten. Alle medvirkende var koncentrerede og opsatte på at yde det bedste, de formåede, og det

lykkedes åbenbart, for efter hver sats kvitterede publikum med bragende bifald. Efter værkets sidste Amen, der næsten løftede taget på kirken, brød publikums begejstring løs. Det blev en succes. Folk fra alverdens lande kontaktede bagefter mange af de medvirkende for at takke for en uforglemmelig koncert, ferierejsens højdepunkt, som der var mange, der udtrykte sig.

Efter koncerten mødtes alle til reception i den lille gård uden for Chiesa di San Vitale. I det gode vejr og de dejlige omgivelser var der på flere borde dækket op med mange små lækkerier, spunante, vin, juice og vand. Her holdt Per Nørret, ambassadør Birger Riis - Jørgensen og Niels Bastrup nogle korte taler, og den gode stemning, der følger med en veloverstået koncert, fyldte hele området.



*Ambassadør Birger Riis - Jørgensen holder tale ved receptionen.*

**Søndag den 20. oktober 2013:** Da denne dag også var koncertdag, havde vi fri om formiddagen. Vi gik til San Damiano, klosteret, hvor Clara døde i 1253. Derefter gik vi til Abbadei Di San Pietro, som er et benediktinerkloster med en stor tilhørende kirke. På parkeringspladsen var der fyldt op med biler, og inde i kirken var der bryllup. Vi listede så diskrete som muligt ind og stillede os i baggrunden for at overvære, hvordan sådan en højtidelighed foregik. I Danmark sidder alle stille på deres pladser under en vielse, men her var der en kommen og gåen af festklædte mennesker. Interessant at overvære.

Kl. 14 mødtes alle deltagere i San Rufino Katedralen til opvarmning og en sidste finpudsning. Niels bad om et lille møde med koret uden for kirken umiddelbart før koncerten, og her bad han os om ikke at hvile på laurbærrene fra i går. - Fint med sådan en lille "opstrammer", inden det går løs -.

Koncerten gik i gang, og jeg tror, at alle medvirkende koncentrerede sig en ekstra gang og gav det bedste, man kunne, for koncerten gik endnu bedre end den første. Også i dag kvitterede publikum med klapsalver efter hver sats, og efter de sidste brusende toner brød jubelen løs. Den var enorm. En af kirkens gamle præster tog ordet og takkede for den store oplevelse. Værket havde berørt ham dybt. I mit lange korliv har jeg vist ikke tidligere oplevet en så stor applaus. En fantastisk oplevelse.



*Korsangerne og nogle af solisterne foran San Rufino Katedralen efter to veloverståede koncerter.*

Om aftenen samledes korsangere, musikere, nogle solister, pårørende og andre med tilknytning til værket og koncerterne til middag på Hotel La Rocca. Her blev der holdt tale af Anders Barfod, Jesper Lundgaard, Per Nørret, Gitte fra Harperne, Tommy Jervidal, en far til to "harper" og Nils Bastrup. Stemningen var høj efter to succesfulde koncerter, og aftenen blev en dejlig afslutning på en fantastisk og uforglemmelig uge.

Mange af os sluttede også denne aften på vores lille stamcafé, hvor vi i de lune aftener i ugens løb havde hygget os med et glas eller en cappuccino.

**Mandag den 21. oktober 2013:** Dagen var til fri disposition, og vi fik lejlighed til at besøge de steder, som vi ikke havde nået de foregående dage, og de sidste indkøb blev foretaget.

Om eftermiddagen kom der et længerevarende tordenvejr, og vi fik den første regn siden ankomstdagen. Ja, selv vejret havde smilet til os, da der ugen igennem hverken var for varmt eller koldt, men lige tilpas til både sang og hyggeligt samvær.



*Fra en af de velassorterede butikker med italienske specialiteter.*

**Tirsdag den 22. oktober:** Så var der hjemrejse, og i bussen og flyet var der god lejlighed til at sidde og reflektere lidt over hele ugens forløb.

Hvor er det dejligt, at der findes mennesker, der har evne og energi til at stille et sådant projekt på benene.

Niels Bastrup, ny dirigent for Randers Bykor, stod roligt og sikkert i spidsen for hele opførelsen. En fantastisk præstation.

Tove Lind og Tommy Jervidal har skabt et værk, der ikke kun kan give succes i Danmark, men som også kan klare sig i den store verden. Det både mærkede og hørte vi, og værket fortjener at blive opført igen, ikke bare i Danmark, men også i kirker og på musikscener verden over.

Per Nørret gør drømme til virkelighed. Det er ikke det samme en mørk vinteraften efter en vellykket koncert at sige: "Næste gang skal være i Assisi". Næste gang blev i Assisi.

En stor tak til både Per og Tommy for det enorme arbejde med at få hele dette projekt gennemført og for den store oplevelse, alle vi medvirkende fik.



*På vores lille stamcafe kunne vi sige farvel og tak for en dejlig uge.*

"Forventningerne var store" skrev jeg den først den aften i Assisi, da jeg træt var kommet op ad de mange trapper til vores lille værelse. Men forventningerne blev indfriet. Det er sjældent, at man ved koncerter fornemmer, at alle medvirkende "trækker vejret" sammen. Det gjorde vi ved koncerten søndag den 20. oktober i San Rufino Katedralen. De mange timer

sammen, den seriøse indstilling til prøverne og ikke mindst energien og viljen til, at dette projekt skulle blive en succes. Det blev en succes og en oplevelse for livet. Tak til alle for en uforglemmelig og dejlig uge i Assisi.

## Francis of Assisi - God's Troubadour

### **Tekst og musik:**

*Tove Lind & Tommy Jervidal*

### **Arrangør:**

*Anders Barfoed*

### **Solister:**

*Jesper Lundgaard, Louise Fribo, Jesper Brun-Jensen, Anna Vaupel, Christian Lorentzen, Jakob Martini*

### **Kor:**

*Randers Bykor, vokalgruppen Harperne*

### **Orkester:**

*Allan Dahl Hansen, Morten Gilberg-Hansen, Michael Bjærre.*

### **Dirigent:**

*Niels Bastrup*

# Francis og Clara af Assisi

*Vers fra et stærkt forkølet, men lykkeligt menneske.*

Jeg svæver på tusinde roser  
Og nynner den dejligste sang.  
Og duften af tusinde roser  
ombølger mig natten lang.

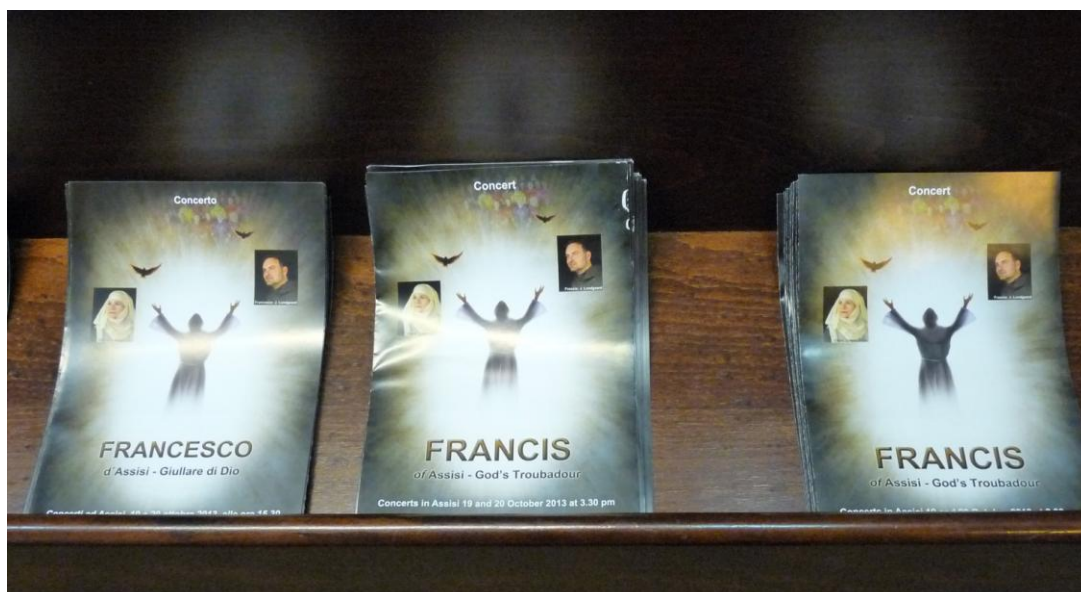
Jeg nikker til blå martsviol,  
der blomstrer for Francis fod  
en skovsø af fine små kjoler,  
hvis duft gir mig styrke og mod.

Jeg ser for mig valmuer røde,  
der vokser i klostrets vang,  
med blomster så silkebløde,  
som Claras fortryllende sang.

Jeg ligger i natmørkets øde.  
Min næse den driver af snot.  
Med mandler så ømme og røde  
har jeg det forunderligt godt.

Jeg tænker på Francis og Clara.  
Jeg lytter til hjerternes sang  
og håber at sangglæden varer,  
til vi skilles fra livet engang.

Morten *Budtz-Jørgensen*



*Plakater og brochurer om koncerterne i San Rufino Katedralen kunne ses overalt i Assisi. Billedet her er fra selve katedralen.*

# Julekoncerter i Ørum og Vejlbj kirker

Af: Inger Schnetler

Vejret kan vi ikke gøre noget ved, men af og til kan det genere os temmelig meget. En voldsom storm hærgede den 5. december store dele af landet, og da det blev tilrådet at holde sig inden døre, så vi os nødsaget til at aflyse den planlagte koncert i Ørum Kirke. Sådant en aflysning er besværlig, og kirkens menighedsråd og organist måtte sammen med Randers Bykor finde en anden dato til koncerten. Det lykkedes heldigvis hurtigt, og den følgende mandag den 10. december stillede koret op til koncert i den smukt pyntede Ørum Kirke.



*Julekoncert med Randers Bykor.*

Koncerten blev indledt med den populære engelske Christmas carol, Joy to the World. Derefter fulgte Spurven sidder stum bag kvist med tekst af Jeppe Aakjær og melodi af Thorvald Aagaard, men denne gang i en sats af Niels Viggo Jensen. Vintersalme med tekst af Johs. Johansen og melodi af Ulrik Rasmussen var næste nummer på programmet. Mit hjerte altid vanker med tekst af Hans Adolph Brorson og melodi af Carl Nielsen er en af de yndede danske julesalmer, men det er nok kun de færreste, der også kender en nordisk folkemelodi til salmen. Niels Bastrup har lavet en udsættelse af salmen, hvor begge melodier bliver præsenteret, og af og til høres begge på samme tid. Det er en fin udsættelse, som var næste programpunkt. Sneflokke kommer vrimlende med tekst af

Jeppe Aakjær og melodi af Thorvald Aagaard har Niels Bastrup også bearbejdet i en glad og frisk udgave, og det blev næste nummer.

Nu var det publikums tur til at røre stemmerne, og Niels Viggo Jensen spillede på orglet til En rose så jeg skyde.

Derefter sang koret Jubilate Deo af W. A. Mozart. Fra Frans af Assisi - Guds Gøgler af Tove Lind og Tommy Jervidal blev sunget et par af værkets højdepunkter, Song for the Sun og Francesco Mio. En af Randers Bykors egne tenorer Glenn Lynge Andersen sang Frans' parti, mens soprannerne sammen sang Claras. Det fungerede udmærket. Locus iste af Anton Bruckner var næste nummer på programmet.

Niels Viggo Jensen spillede på orglet Dietrich Buxtehudes koralvariationer over Fryd dig, du Kristi brud, og derefter sang koret O come all ye faithful i en udsættelse, arrangeret af Niels Bastrup.

Fællessalmen Dejlig er jorden blev sunget i en udgave af Anders Öhrwall som vekselsang mellem kor og tilhørere akkompagneret af Niels Viggo Jensen på orglet, således at kor og tilhørere sammen sang 1. vers, koret firestemmigt 2. vers og 3. vers igen alle med soprannerne som overstemme.

Koncerten sluttede med G. F. Händels festlige Canticum Jubilo.

Efter koncerten blev både publikum og de medvirkende inviteret på kaffe og kage, der var stillet fint an på et bord i våbenhuset, og man fik lejlighed til på en hyggelig måde at slutte en god aften af, inden man bevægede sig hjemad i den tætte tåge.

Koncerten i Vejlbys Kirke søndag den 15. december var programmæssigt for Randers Bykor en gentagelse af den fra Ørum Kirke. I Vejlbys Kirke blev koncerten dog indledt med en halv times klokkespil. Koret og tilhørerne sad stille i kirken og lyttede til klokkenes spæde toner, der frembragte mange af jules kendte og dejlige melodier.

I Dejlig er jorden tog Niels Viggo orglets cymbel i brug, og stjernen kørte rundt, mens bjælderne ringede og det med en sådan overbevisning, at de først forstummede lidt efter, at de øvrige toner havde klinget af. Flot og festligt!

Traditionen tro inviterede menighedsrådet på æbleskiver og gløgg i menighedshuset efter koncerten. Menighedsrådets formand sagde i sin lille tale, at ud over koncerten var der tre ting, der hørte med til juletraditionen med Randers Bykor: 1. Blomster til dirigenten. Niels Bastrup fik en fin juledekoration. 2. Æbleskiver og gløgg. 3. Bykoret synger et ekstra nummer i menighedshuset. Koret kvitterede med White Christmas.

I forbindelse med julen 2012 sang Randers Bykor også i både Ørum og Vejlbys Kirke. Begge kirker er gode at besøge, og der bliver begge steder taget godt imod os. Kirkerne har også en passende størrelse at synge i, så det må gerne blive en tradition med julekoncerter i disse to kirker.

# Til fødselsdag i Randers Sundhedscenter

Af: Inger Schnetler

Torsdag den 12. december var det to år siden, at Randers Sundhedscenter med den flotte beliggenhed på toppen af Thors Bakke første gang slog dørene op for borgerne i Randers kommune. Randers Bykor har flere gange i løbet af de to år været inviteret til at underholde ved festlige lejligheder i centret, og hver gang har det været en fornøjelse at optræde i de venlige og lyse omgivelser. Koret bliver altid godt modtaget med forfriskninger til både at fornøje smagen og lække ganen med.



*Sang til fødselsdag i Randers sundhedscenter.*

Der blev med ca. 40 minutters mellemrum holdt to koncerter á ca. 20 minutters varighed. Programmet var sammensat af glad musik, der passede til årstiden, og der blev som ved julekoncerterne i kirkerne lagt ud med den populære engelske Christmas carol, Joy to the World. Derefter fulgte Sneflokke kommer vrímlende og Ding dong merrily on high. Niels Bastrup, koncertens dirigent, akkompagnerede på klaver O come, all ye faithful, men s Canticorum Jubilo blev sunget a cappella. White Christmas i en udsættelse af Niels Bastrup blev også sunget uden ledsagelse, mens Jesus oh, what a wonderful child blev

ledsaget af Niels på klaver i et flot akkompagnement. Begge koncerter sluttede med Dejlig er jorden i Anders Öhrwalls stemningsfulde udgave.

## Julen synges ind på Kulturhuset

*Af: Inger Schnetler.*

Korby Randers og Randers Bibliotek stod i fællesskab for arrangementet på Kulturhuset lørdag den 21. december kl. 11. Seks af byens kor havde meldt sig, så hele huset genlød af dejlig julemusik.

Randers Bykor delte koncertlokale med Randers Kammerkor i Randers Kunstmuseum. Randers Kammerkor stod under ledelse af Britta Nedergaard Hansen for første afdeling af koncerten med et dejligt juleprogram, mens Randers Bykor under Niels Viggo Jensens kyndige ledelse sluttede af med det program, der også blev sunget i Randers Sundhedscenter.



*Niels Viggo Jensen introducerede Randers Bykors program for publikum.*

Efter koncerten sluttede de deltagende seks kor og publikum sig sammen om "Nu har vi jul igen", som blev sunget på vej ned ad trappen, og alle samledes i Bibliotekspyramiden, hvor alle sang Højt fra træets grønne top, Juletræet med sin pynt og Dejlig er jorden i Anders Öhrwalls udsættelse.

Arrangementet var en festlig optakt til julen og samtidig for Randers Bykor en dejlig afslutning på et travlt og spændende korår.

## Afsked med Niels Viggo Jensen

Af: Inger Schnetler.



Niels Viggo har på grund af manglende tid meddelt, at han med udgangen af december måned stopper i Randers Bykor.

Det er et tab for koret, og vi vil alle komme til at savne hans viden og lune samt hans måde at arbejde med koret på.

Koret tog den officielle afsked med Niels Viggo efter koncerten i Vejlbj Kirke. Per Nørret holdt tale, takkede for hans indsats i Randers Bykor og overrakte en stor buket roser fra koret. Niels Bastrup

takkede for samarbejdet, og Niels Viggo kvitterede også med et par ord. En stor tak til Niels Viggo for mange gode timer i Randers Bykor og held og lykke fremover.

-----



**Glædelig jul  
til alle i  
Randers  
Bykor !**