

Randers Bykor

Firklang

16. årgang

September 2015

Nr. 3



Korby Randers øver Frans af Assisi - Guds Gøgler i festsalen på VUC.

Firklang: Medlemsblad for Randers Bykor

Bladet udkommer på Randers Bykors hjemmeside: www.randersbykor.dk og bliver desuden sendt som mail til korets medlemmer. Har et medlem ikke en mailadresse, kan man henvende sig til redaktøren.

Redigering og layout: Inger Schnetler

Foto: Dinna Kirkegaard
I. Schnetler

Næste nummer af Firklang er planlagt til at udkomme ultimo december 2014. Jeg håber, at korets medlemmer vil bidrage med indlæg til vores fælles blad og beder jer sende dem til adressen inger@schnetler.dk. Deadline: Mandag den 8. december.

Indholdsfortegnelse:

<i>Carl Nielsen Sommerkoncert:</i>	<i>Side</i>	<i>3</i>
<i>En hilsen fra Dinna & Bo:</i>	-	4
<i>Store udfordringer og oplevelser:</i>	-	8

Carl Nielsen Sommerkoncert

Af: Inger Schnetler

En af Randers Bykors faste traditioner er koncerten i Sct. Mortens Kirke den sidste lørdag formiddag i Randers Ugen. Dette år var ingen undtagelse, og koncerten fandt sted lørdag den 15. august kl. 11. Trods kraftigt tordenvejr og silende regn på koncerttidspunktet var der mange, der havde fundet vej til kirken, og vore billetssælgers havde nok at lave.



I anledning af 150 året for Carl Nielsens fødsel var en række af de sange, som Carl Nielsen har komponeret melodierne til, på programmet.

Det er også en tradition ved denne sommerkoncert, at Randers Bykor har en solist med. I år var det den unge talentfulde sopran Marianne Heuer, der ud over at optræde på landets koncertscener også er fast medlem af DR Koncertkoret og assistent i DR Vokalensemblet.

Ved orglet og klaveret sad organisten ved Ellevang Kirke, Risskov Claus Pedersen, og hele koncerten blev med kyndig hånd dirigeret af Randers Bykors faste dirigent Niels Bastrup.

Sommerkoncerten blev indledt med, at koret sang Yndigt dufter Danmark med musik af Svend S. Schultz og tekst af Ulf Hoffmann. Derefter fulgte en afdeling med Carl Nielsen sange: Jeg bærer med smil min byrde med tekst af Jeppe Aakjær, Den danske sang er en ung, blond pige med tekst af Kai Hoffmann og Jeg lægger mig så trygt til ro med tekst af Chr. Winther. Marianne Heuer sang derpå akkompagneret af Claus Pedersen på klaver fra Strofiske sange op. 21 Skal blomsterne da visne med tekst af Helge Rode og Sænk kun dit hoved, du blomst med tekst af Johannes Jørgensen.

Josef Rheinbergers Messe i G-dur op 151 "SS Cruxis", som synges a cappella, var korets næste indslag.

Som fællessalme sang publikum og kor akkompagneret af Claus Pedersen på orgel Alt, hvad som fuglevinger fik med melodi af Th. Laub og tekst af N. F. S. Grundtvig.

Så fulgte endnu en afdeling med Carl Nielsen sange. Først to sange med tekst af Adam Oehlenschläger, Hvor sødt i sommeraftenstunden og Hjemve, bedre kendt som Underlige aftenlufte, og N. F. S. Grundtvigs Min Jesus, lad mit hjerte få. Marianne Heuer og Claus Pedersen sluttede denne afdeling Carl Nielsen sange af med Studie efter naturen med tekst af H. C. Andersen og Ludvig Holsteins Æbleblomst og Sommersang fra 6 Sange op. 10.

Koncertens sidste programpunkt var F. Mendelssohn-Bartholdys messe Hear my prayer for solist kor og orgel.

Koncertens program var dansk, lyst og sommerligt, men med udsyn til den fælles europæiske musik- og kortradition, som Danmark nyder gavn og glæde af, men også på fornem vis bidrager til.



Publikum honorerede for koncerten med stående applaus og rosende ord bagefter, og koret takkede Marianne Heuer, Claus Pedersen og Niels Bastrup for en fornem indsats med blomster.

En hilsen fra Dinna & Bo i Korsør til alle i Randers Bykor, juni 2015

Allerførst -, jeg savner jer, når jeg er til kor, og tænker tit på min tid i Randers Bykor, alt det jeg har lært der, og deltaget i, vores korture og rejser, og ikke mindst haft gavn af dygtig kvalificeret indstudering og direction i hele korarbejdet.

Når det så er sagt, så har jeg fundet et rigtig godt og seriøst arbejdende kor i Sorø, Chorus Soranus! Koret består af 40 - 45 erfarne voksne sangere med en engageret og musikalsk korleder. Du kan læse mere om koret [på www.chorussoranus.dk](http://www.chorussoranus.dk). Her går jeg til kor hver torsdag aften på Sorø Akademi, som er et smukt og dejligt sted, både hvad angår

bygninger, øvelokale, som er i festsalen, og omgivelserne med klosterkirken, hele akademigrunden, og naturen omkring.



Jeg var, efter et par øveaftener, til optagelsesprøve, hvor hele bestyrelsen lytter med, uha, jeg gik igennem nåleøjet. Det forlanges også, at man kan læse noder, så jeg fik uddelt en sang på forhånd, med en masse #’er og B’er, som skulle synges, foruden diverse skalaer. Heldigvis er jeg hjemmevant med noder fra barnsben, tak for det, blokfløjte, guitar og klaver, samt børne- og ungdomskor.

Koret er medlem af Kor72, hvilket giver mig god mulighed for at deltage i store arrangementer, således mødtes vi jo i Århus til Brahms’ Requiem. En stor oplevelse, med meget læring og socialt samvær med bedstevenner. Tak for det.

Jeg er faldet godt til i mit nye kor og har fået store nye gode udfordringer her og nye sidekammerater, ligesom der også er kormedlemmer her, der tidligere har sunget sammen med nuværende kormedlemmer fra Randers Bykor i andre kor, sjovt.

Og hvad synger vi så! Rigtig meget, som også synges i Randers Bykor. Lige nu er det Dixit Maria, Sicut Cervus, Morgensang/Gade, Waldesnacht, Locus Iste, Moders Navn, og Sænk kun dit hoved, med flere, så der er meget kendt musik og et dejligt sangprogram i det.

Vi har netop afholdt en stor koncert i Klosterkirken for en fyldt kirke, hvor vi sang sammen med Ars Nova fra Slagelse, et børnekor og 40 mand stort orkester, samt 3 solister. Programmet var Carl Nielsen med Fynsk Forår som hovedværk. Dejlig smuk oplevelse.



Chorus Soranus tager i begyndelse af juli til Verona i Italien og deltager her i en stor korfestival. Her tager jeg/vi ikke med. Dels p.gr.a., at jeg/vi har valgt turen til Krakow, og dels er Bo og jeg lige nu (medio juni) på Universitetshospitalet i Århus, hvor Bo har fået en ny DBS operation for sin Parkinson. Sommeren bliver derfor tilbragt i Korsør med familie og venner.

Efter sommerferien skal vi synge Elverskud med koncert i Klosterkirken d. 30. august. Billetter sælges gennem Billeynet, og ved indgangen, hvis nogen kommer på disse kanter. Så skal vi til at synge noget jeg ikke kender, og det glæder jeg mig meget til, nemlig "Cherubinis Requiem"! Jeg har lyttet en smule på You tube, og det lyder smukt og lovende. Koncert i Sorø d. 31. januar 2016. Dertil kommer indstudering af traditionelt juleprogram med 3 koncerter, og Madonnasangene har også været på tale.

August 2016 skal koret deltage i en sommeroperaseance, som er en tilbagevendende event i Sorø. Så der er alt i alt meget dejlig kormusik i vente.

Vores pianist og hjælpedirigent skal også have lidt omtale. Ole Worm er leder af musikskolen i Slagelse og dirigent af Storebæltskoret i Korsør, og så altså hjælpedirigent og pianist i Chorus Soranus. Tidligt forår spurgte han en aften om nogen havde sunget Vivaldis Gloria før, idet de manglede et par sangere på hver stemme i Korsør. Så jeg

sprang til, og deltog således et par øveaftener og i 2 koncerter, den ene i Skt. Paul Kirke i Korsør og en i Nørrevangskirken i Slagelse. Koncerterne var dejligt arrangeret i samarbejde med elever fra Slagelse musikskole, og et par professionelle solister. Ole Worm fortalte dygtigt og særdeles underholdende om Vivaldi og de forskellige musiknumre, instrumentering, solister og historien omkring musikken. Der var fyldt kirke i Korsør, og pæn tilslutning i Slagelse.

Og så lidt om livet i Korsør, og hvorfor!

Ja, hvorfor Korsør, hvorfor Sjælland. Mange undrende spørgsmål dukkede op i forbindelse med proklamering af vores beslutning! Og nej, det var ikke let, og ja, det var en lang proces, som vi i dag er meget glade for, at vi gik igennem, og for udfaldet heraf.

Vi bor nu ved skov og strand, med kig til vandet, og badestrand for enden af vores vej, så badesæsonen er for længst begyndt for os. Vi har fået et dejligt hus i et plan, med en stor grund og masser af lys og luft. Der har været nok at gøre, fra overtagelsen december 2013 til indflytning juni 2014 og frem til nu, med renovering af varmesystem, gulve, køkken og bad, mv. Dertil kommer den opgravede have p.gr.a. nedlægning af et jordvarmeanlæg! Jeg har fået arbejde hos Eniro på Frederiksberg i København og rejser hver dag, efter 6 km på cyklen til stationen, med tog til Flintholm station, via Valby. Det giver lidt lange dage, men bortset fra det, nyder jeg turen, arbejdspladsen, masser af ny læring og gode kolleger. Jeg sælger online markedsføring på Krak.dk og DGS.dk til erhvervsvirksomheder og offentlige og private institutioner af alle slags.

Imens passer Bo de hjemlige gøremål og sig selv med 2 x ugentlig træning og står hver dag med aftensmaden klar, når jeg ankommer omkring kl. 18!

Vi nyder nærhed med vores børn og børnebørn i vid udstrækning, vi nyder de smukke og fascinerende omgivelser og det dejlige lokale liv, der er her. Vi nyder synet af broen, og den store fordel det er, nemt at kunne smutte over på den anden side og besøge venner og familie i det jyske, ligesom vi naturligvis er vanvittig glade for den kortere afstand til børn og børnebørn og drager dermed stor fordel af den centrale placering, Korsør har på landkortet, så her har I forklaringen!

Vi har hus og plads og hjerterum til venner, der måtte få tid og lyst til at aflægge os en visit. Enkelte lystbådsejere har allerede sidste sommer været så søde at kontakte os fra havnen i Korsør, men der var vi så lige i dejlige Cornwall i England på ferie! Det skal ikke afholde nogen fra at forsøge igen!

Jeg har også en drøm og forhåbning om, at vores korledere og bestyrelser måske på et tidspunkt kunne have lyst at gøre hinanden stævne og arrangere en fælles koncert f.eks. Muligheden findes absolut!

Kærlig hilsen

Dinna & Bo Kirkegård, Markmosen 2, 4220 Korsør, mobil 5098
6644, dinna@kirkegaard.net

I Randers Bykor glæder vi os til at være sammen med Dinna og Bo i Krakow. Red.

Store udfordringer og oplevelser

Af: Inger Schnetler

Ved den første korprøve efter Carl Nielsen sommerkoncerten i Sct. Mortens Kirke gik Randers Bykor i gang med at øve Tove Lind og Tommy Jervidals musicaloratorium Frans af Assisi - Guds Gøgler.

Randers Bykor opførte første gang værket med danske tekster i 2012. Opførelserne var dengang under ledelse af Lotte Bille Glæsel og fandt sted i Sct. Mortens Kirke, Randers, Ribe Domkirke og Silkeborg Kirke. Næste gang koret opførte Guds Gøgler var det med engelske tekster, og opførelserne fandt sted i 2012 ved to koncerter under ledelse af Niels Bastrup i San Rufino Katedralen i Assisi, Frans' hjemby.

Nu er dette smukke værk atter på programmet, og denne gang med ca. 200 sangere fra Korby Randers på podiet og igen under ledelse af Niels Bastrup, Randers Bykors faste dirigent. I anledning af Værkets 25 års jubilæum er der torsdag den 8. og fredag den 9. oktober planlagt to opførelser i Store Sal på Værket i forbindelse med fejringen af jubilæet. Som ved de første opførelser i 2012 er det Den Jyske Sinfonietta, der står for orkestermusikken.



Koncentrerede korsangere under prøvearbejdet med Frans af Assisi - Guds gøgler.

Nogle af de medvirkende kor havde valgt allerede fra første øveaften at synge sammen med Randers Bykor, som naturligvis har et lille fortrin i forhold til indstuderingen af værket. Flere kor sluttede sig efterhånden til, og der har været nogle rigtig gode og lærerige øveaftener med et par hundrede deltagere.

Det kræver sin mand at få tekster og toner til at klinge sammen med ens nuancer, men Niels Bastrup formår det. Som en lille brik i dette fantastiske spil er det i sig selv en stor oplevelse at fornemme, hvordan det hele smelter mere og mere sammen, og den fælles korklang bliver bedre og bedre. Glæden ved at synge er alle 200 sangere fælles om, og ambitionen om at opføre to fantastiske koncerter hører også med til fællesskabet.

Tre dage efter den sidste koncert på værket rejser Randers Bykor til Krakow for at opføre Frans af Assisi - Guds Gøgler ved tre kirkekoncerter der. Her skal koret synge sammen med et universitetskor, orkestermusikken bliver spillet af et polsk orkester, og det hele bliver under ledelse af en polsk dirigent.

For Randers Bykor er det et både spændende og udfordrende efterår 2015, og det drejer sig om at nyde og glæde sig over de store oplevelser, som denne sæson byder på.

