

Randers Bykor

Firklang

20. årgang

Juni 2019

Nr. 2



Randers Bykor fotograferet på Værkets Amfiscene en forårsaften i maj 2019.

Firklang: Medlemsblad for Randers Bykor

Bladet udkommer på Randers Bykors hjemmeside: www.randersbykor.dk og bliver desuden sendt som mail til korets medlemmer. Har et medlem ikke en mailadresse, kan man henvende sig til redaktøren.

Redigering og layout: Inger Schnetler

Foto: Stillingkoret

I. Schnetler

Med dette nummer af **Firklang** afslutter jeg mit job som redaktør af bladet. En stor tak til jer, der har bidraget med artikler og billeder til vores fælles blad. Tak til alle, der har læst bladet og tak for de mange positive tilkendegivelser, jeg har fået gennem årene. Det har været en fornøjelse at være redaktør af **Firklang**.

Indholdsfortegnelse:

<i>Generalforsamling:</i>	<i>Side</i>	3
<i>Vendsyssel Musikfestival:</i>	-	6
<i>Dødsfald:</i>	-	6
<i>Husker du?</i>	-	7

Generalforsamling

Af: Inger Schnetler

Randers Bykors årlige ordinære generalforsamling blev afholdt mandag den 13. maj 2019 kl. 20 i Sct. Mortens Hus.

Første punkt på dagsordenen var valg af dirigent for generalforsamlingen, og her blev Jens Wieland traditionen tro valgt. Efter at have konstateret, at generalforsamlingen var lovligt varslet og beslutningsdygtig i henhold til vedtægterne, kunne korets formand Hans Jesper Højlund aflægge sin beretning, som her gengives i sin helhed:



Bestyrelsesformand Hans Jesper Højlund aflægger sin beretning på generalforsamlingen.

Randers Bykor, Bestyrelsens beretning 2018/19

Beretningen tager udgangspunkt i Generalforsamlingen d. 30. april 2018 og vedrører koret og bestyrelsens aktiviteter frem til generalforsamlingen d. 13. maj 2019.

Det har været et år, der har været fokuseret på overgangen fra tiden med Niels Bastrup som dirigent og til den nuværende tilstand med Marie Hauerholt Thorsted som dirigent og kunstnerisk ansvarlig.

Bestyrelsen blev konstitueret med et nyt medlem Tove Wraa, men ellers med genvalg på alle poster. Vi har holdt 6 møder, der udover det løbende arbejde med at få en koncertplan på plads har rummet Toves arbejde med en ny bedre hjemmeside samt formuleringen af en persondatapolitik for Randers Bykor. Endelig er 4-Klang udkommet fire gange takket være Inger Schnetlers ihærdige indsats.

Og så til det egentlige arbejdet med musikken og korsangen. Heldigvis gik det ikke som i sangen om Larsen, hvor det stadige refræn er "Det sku' vær' så godt og så' det faktisk skidt". For hvordan ville det mon gå med de første to koncerter d. 6. maj i Tvillum og Ellevang kirker? Niels forlod os jo 1. marts og overlod os med et ganske krævende program til skæbnen og en os ukendt dirigent Niels Jørgen Tranberg og hans kor Stillingkoret. Indstuderingen måtte vi selv finde ud af. Vi kunne heldigvis trække på Niels Jacobsen som overgangsdirigent. Uden hans indsats havde vi ikke kunnet gennemføre koncerterne d. 6. maj. Det blev en rigtig god oplevelse. To kor der svingede godt sammen, og som kunne deres stof. En meget dedikeret dirigent og to meget forskellige, men på hver deres måder meget fine koncertsteder.

Så begyndte Marie sin tid som dirigent. Første opgave var Randersuge koncerten d. 18. august. Marie havde sammensat et program, der for en væsentlig del bestod af fine acappella numre fra vores kormappe samt Mikkelt som tenorsolist. En god oplevelse med fin musik, som vi kunne magte.

Og så har Marie lige så stille puttet mere og mere af sig selv ind i vores repertoire og det hilser vi velkommen. I alt fire julekoncerter blev det til incl. arrangementet på Kulturhuset. Det var en blanding af et gensyn med gamle kendinge (Ørum og Vejlbj) samt en ny kirke (Hald Kirke) og et program, hvor ikke kun julen, men også vinterens melankolske tone blev slået an. Og igen kunne Larsens omkvæd om at "Det sku' vær' så godt og så' det faktisk skidt" godt være kommet på tale. Marie blev syg på et kritisk tidspunkt, fandt frem til Iben Barnwell, og der stod vi med en dirigent, som vi intet kendte til, og som ikke kendte os. Der kan siges meget kritisk om løsningen, men når det er sagt, er det vigtigt at huske, at vi faktisk gennemførte alle koncerter og med et fint resultat og altså ikke med kort varsel havde måttet aflyse. Det havde Iben sin store andel i

Tilbage er kun Korby Randers uge koncerten i Krstrup Sognegård. En stor tak til Marie, fordi hun gjorde det muligt og var garanten for de gode rammer.

Tak til Knud Arne og Inger for arbejdet med noder, tak til Lone for et altid opdateret register over noder, tak til Otto for stor beredvillighed, når der er brug for øvelokale og tak

til Sivert som aftenskoleleder m.m. Traditionen tro stillede Kaj og Ellen rammer og arbejde til vores afslutning, som i år blev en sensommerstart. Også tak for det. Og så vil jeg da også takke Tove for, at hun gæstfrit åbnede vores hjem for den meget hyggelige juleafslutning.

Altså et år med fuld damp på den musikalske dampmaskine i et kor, hvor nogle har valgt at slutte. Lige nu står vi med den udfordring at finde nye, som kan udfylde tomrummene. Vi glæder os over jer som mødte op ved vores åbent hus-arrangement, og som har valgt at hænge ved, men der kan stadig være brug for nye unge midaldrende.

Og så går vi ellers et spændende korår i møde med Nordisk Suite i Kor72 regi i efteråret og Messa di Gloria i foråret 2020.

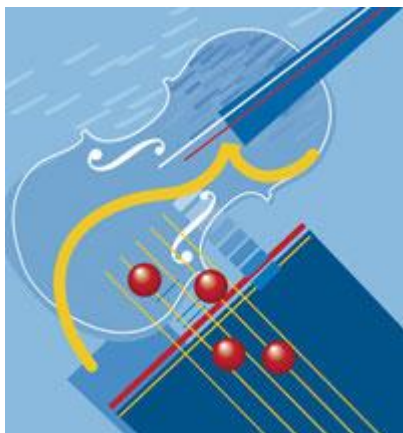


Der blev lyttet interesseret og opmærksomt til formandens beretning.

Under punkt 6 blev Hans Jesper Højlund genvalgt som formand for Randers Bykor. Ved punkt 7, valg af 2 bestyrelsesmedlemmer blev Sivert Bak genvalgt dog med den tilføjelse fra ham selv, at han kun lovede et års bestyrelsesarbejde mere. Inger Schnetler ønskede ikke genvalg, og i stedet blev Mads Holm-Pedersen valgt. Som 1. bestyrelsessuppleant blev Finn Hansen valgt og som 2. bestyrelsessuppleant Anne Marie Mortensen. Finn Hansen blev desuden genvalgt som revisor. Som revisorsuppleant blev Fritz Iversen også genvalgt.

Vendsyssel Musikfestival

Af: Else Bundgaard



Vi nærmer os sommeren og dermed tiden, hvor Vendsyssel Musikfestival løber af stablen. Dette er Skandinaviens største festival for klassisk musik. Det hele starter 3. juli og slutter 4. august efter 59 koncerter rundt om i Vendsyssel, ofte i små landsbykirker, men også på andre relevante steder. Sidste år var min største oplevelse i denne sammenhæng en koncert i festsalen på Hjørring Gymnasium, ikke blot fordi det var på min gamle skole, men især fordi koncerten var med cellisten Andreas Brantelid og pianisten Katrine Gislinge. En formidabel koncert, hvor publikum ikke ville slippe musikerne. Jeg har haft megen glæde af at være tilhører ved flere af disse arrangementer,

derfor denne lille information om, hvad der, foruden sol, vand og strand, er at gå efter i det nordjyske. Jeg håber, dette kan være inspiration for nogle, der tilbringer feriedage deroppe, men også for andre, for så er der heller ikke længere derop, end at udflugten kan tages fra Randers og tilbage samme aften.

God fornøjelse.

Jeg håber, vi ses til en eller anden koncert deroppe. Kom i god tid, det er tilløbsstykker. God sommer,

Dødsfald

Af Inger Schnetler



Med tristhed modtog jeg meddelelsen om, at Tove Høy døde onsdag den 1. maj 2019.

Tove har været medlem af og sunget sopran i Randers Bykor i mange år og har med humør, energi og smittende glæde deltaget i korprøver og koncerter til højt op i årene.

Hvis der i perioder i forbindelse med indstudering af nyt repertoire var behov for, at koret til prøverne blev delt i to hold, stillede Tove gerne sin erfaring som underviser i musik til rådighed for koret og indøvede med musikalitet og grundighed korstemmer. Til det sidste bevarede hun interessen for Randers Bykor.

Tove blev bisat fra Sct. Clemens Kirke torsdag den 9. maj kl. 11.00.

Æret være Tove Høys minde.

Husker du?

Af: Inger Schnetler

Ved koncerter og andre lejligheder har jeg i årenes løb ofte haft mit fotoapparat med og foreviget nogle øjeblikke, der på billede har kunne gengive den stemning, som vi, der var til stede, oplevede. På min computer gemmer der sig derfor et rigt billedarkiv, som jeg med glæde af og til kigger i.

Jeg har desværre også opdaget, at jeg ikke har været god nok til at få taget billeder af almindelige korprøver, selv om de for mig hører til måske det allervigtigste ved korsang. Her øver vi i fællesskab noder, stemmer og nuancer på en musikalsk og berigende måde, som er fundamentet for på et senere tidspunkt at aflevere en god koncert. Koncerterne er som toppen på en kransekage, hvor den flotte og festlige top kun tager sig ordentligt ud, hvis den hviler på en bund af solide og indbydende ringe.

Det fører naturligvis for vidt at gengive alle koncerter, rejser og andre arrangementer her, og det store spørgsmål har også været, hvor skulle jeg starte, og hvad skulle jeg vælge? Jeg har valgt at begynde med efteråret 2007, hvor Randers Bykor for første gang var på en stor udenlandsk koncertrejse. Det var en milepæl i korets historie og starten på adskillige uforglemmelige korrejser med koncerter som hovedformål. Den første tur gik til USA og Canada og var på alle måder en stor succes.



Morgensang i Canada.

På rejsen til USA og Canada startede de fleste morgener med fælles morgensang. Her var "I Østen stiger solen op" fra N. W. Gades "Elverskud" næsten altid på programmet. Morgensangen kunne være på det hotel, hvor vi boede eller som her på en parkeringsplads, før vi steg ind i den bus, der skulle transportere os videre.



*Koncert på
Fregatten
Jylland*

*Adskillige
gange har
Randers Bykor
været på
korweekend på
Ahl Hage, og i
efteråret 2008
var
Mandagskoret
fra Fredericia
inviteret til at
være med.
Instruktøren var
den
amerikanske
operasanger
Colenton
Freeman, der*

*på dette tidspunkt sang i Tyskland. Det var dog ikke opera, der var på programmet, men
gospel. Weekenden sluttede med en gospelkoncert på Fregatten Jylland i Ebeltoft.*



*Randers Bykor
som
eksamenskor.*

*I forsommeren 2009 afsluttede Randers Bykors daværende dirigent Lotte Bille Glæsel sin
eksamen på Nordjysk Musikkonservatorium med kandidatgraden, og til eksamen i
korledelse havde Lotte valgt sit eget kor, Randers Bykor, til eksamenskor.*



2010 var et begivenhedsrigt år i Randers Bykor. I 2009 kunne koret fejre 60-års fødselsdag, og denne begivenhed blev fejret i Sct. Mortens Hus i januar 2010. Alle gæsterne blev ved indgangen budt velkommen af fakkelbærende "munke".



Under ledelse af David Riddell opførte omkring 200 korsangere, heraf sangerne fra Randers Bykor, solister og Randers Kammerorkester suppleret med en stor messinggruppe fra Slesvigske Musikkorps i foråret 2010 Verdis Requiem ved to koncerter i henholdsvis Haderslev Domkirke og Sct. Mortens Kirke i Randers.



I august 2010 havde Randers Bykor besøg af Esterhazy Singers fra London. De to kor havde en fælles koncert i Sct. Mortens Kirke. Efter koncerten og besøg hos borgmesteren på rådhuset gik turen til Tove og Hans Jesper Højlund på Julielund, hvor de to kor havde en både hyggelig og fornøjelig eftermiddag og aften i de smukke omgivelser.



I oktober 2010 aflagde Randers Bykor genvisit hos Esterhazy Singers i London. Under besøget havde de to kor en fælles koncert, og desuden havde Randers Bykor selv en koncert i den Danske Kirke i London.



En af Randers Bykors faste traditioner er koncerten i Sct. Mortens Kirke i Randers Festuge. Til denne koncert plejer koret også at invitere en eller flere gæstesolister til at deltage. Til koncerten i august 2011 var Hanne Ladefoged-Dollase solist. Hanne er bosat i USA, men opvokset i Randers. Niels Viggo Jensen dirigerede koncerten, og ved klaveret sad Vibeke Bonde-Persson.



I efteråret 2011 opførte Randers Bykor med succes musicaloratoriet "Guds Gøgler" af Tommy Jervidal og Tove Lind i Sct. Mortens Kirke, Randers. I vinteren 2012 blev værket opført igen i Ribe Domkirke og i Silkeborg Kirke. Til alle tre koncerter stod Lotte Bille Glæsel på dirigentpodiet og dirigerede med sikker hånd både kor, orkester, Den Jyske Sinfonietta og de to solister Susanne Elmark og Jesper Lundgaard.



I efteråret 2012 måtte Randers Bykor tage afsked med Lotte Bille Glæsel. Det var ikke let at komme efter Lotte, men Niels Bastrup tog opgaven på sig. Hans debut som dirigent for Randers Bykor var julekonserterne og sang til et-års fødselsdag i Randers Sundhedscenter, hvor koret i løbet af årene har sunget adskillige gange.



I efteråret 2013 rejste Randers Bykor sammen med sangere fra vokalgruppen Harperne, musikere og solister til Assisi, Italien, for at opføre Guds Gøgler, Francis of Assisi – God's Troubadour i byen, hvor Frans levede. Værket blev med stor succes opført i San Rufino Katedralen to gange under ledelse af Niels Bastrup. To dage før den første koncert blev der givet en lille "smagsprøve" på

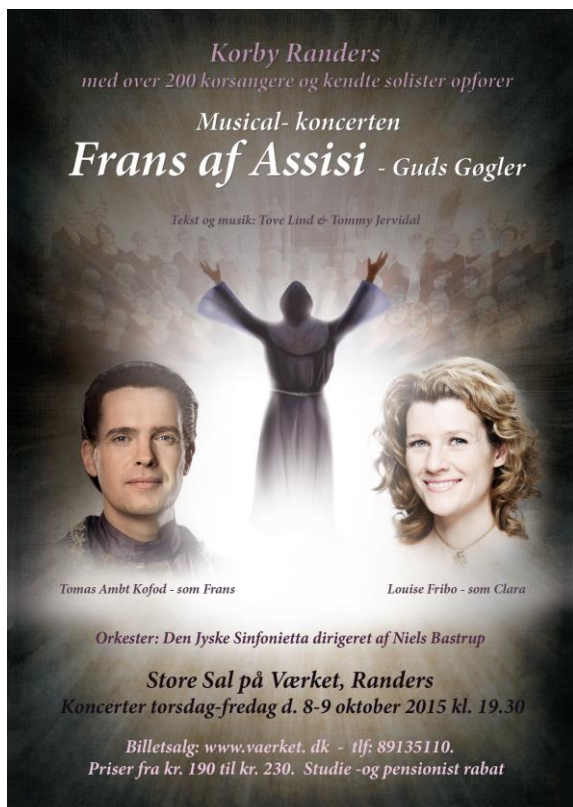
værket på Piazza del Comune, et torv, hvor der er et farverigt liv af byens mange gæster, der kommer fra hele verden.



Ved koncerterne i San Rufino Katedralen sang Randers Bykor under ledelse af Niels Bastrup for det store internationale publikum. Der var tilhørere fra både USA, Australien, Japan, Europa, og lokale menige som gejstlige, munke og nonner. En fantastisk oplevelse.



Det er efterhånden blevet en tradition, at Randers Bykor holder sæsonafslutning eller start på efterårssæsonen i yurten hos Ellen og Kaj på Randers Fjord Feriecenter. Chili con carne tilberedt og serveret i den store pande hører også med til denne tradition. Efter at have nydt det lækre måltid går alle ud på "Højen" og synger solen ned. Billedet er fra sommeren 2014.



Randers Bykor har fra starten været medlem af Korby Randers, og Randers Bykors tidligere formand Per Nørret har været initiativtager til adskillige store koncerter med byens kor. I efteråret 2015 gjaldt det den store opsætning af musicaloratoriet "Frans af Assisi – Guds gøgler" på Værket i Randers.

Få dage efter koncerten på Værket tog Randers Bykor igen på rejse, og denne gang gik rejsen til Krakow, Polen, hvor koret sammen med et kor fra Krakow og et ungdomsorkester under ledelse af en polsk dirigent igen opførte værket ved tre koncerter i tre forskellige kirker i byen.

Nedenstående billede er fra den sidste koncert afholdt i Szklane Domy Church,





Til de gode kortraditioner hører også julekoncerterne, og hvert år har Randers Bykor travlt med at afholde koncerter i december måned. Det er også blevet en tradition, at kor fra Korby Randers mødes til arrangementet "Syng julen ind på Kulturen" på Kulturhuset i Randers. Hvert kor giver først sin egen koncert i et af de mange lokaler, og til sidst mødes alle korene og publikum og synger i fællesskab "julen ind". Billedet er fra Randers Bykors egen koncert i Grågården, hvor koret akkompagneres af klaver og en ung talentfuld solist på violin.



Randers Bykor har i årenes løb haft adskillige dygtige, energiske og engagerede formænd. De to sidste har ikke været en undtagelse. Efter mange år i formandsstolen valgte Per Nørret ved generalforsamlingen i maj 2017 at træde tilbage, og Hans Jesper Højlund overtog posten. Her ses de to formænd efter, at Hans Jesper havde holdt afskedstale for Per ved generalforsamlingen.



Randers Bykor har altid været åben over for samarbejde med andre kor. Billedet er fra Tvillum Kirke foråret 2018, hvor Randers Bykor i samarbejde med Stillingkoret og professionelle musikere afholdt en vellykket koncert.



Korsangere har vidst det længe, men nu har videnskaben også erkendt, at det er sundt at synge. Bedre nattesøvn, øget blodcirkulation, bedre bekæmpelse af infektioner, stress, uro og bekymring, en mere stabil hjerterytme, øget konkurrenceevne, bedre humør, mere overskud, samt en styrket følelse af samhørighed er nogle af de positive ord, der er sagt om at synge

sammen. Vi forstår derfor bedre, hvorfor vi mandag aften efter mandag aften går glade og opløftede hjem efter en god korprøve.