

Randers Bykor

Firklang

20. årgang

April 2019

Nr. 1



Koncert i Krstrup Sognegård onsdag den 25. februar 2019.

Firklang: Medlemsblad for Randers Bykor

Bladet sendes som mail til korets medlemmer. Desuden udkommer det på Randers Bykors hjemmeside. Har et medlem ikke en mailadresse, kan man henvende sig til redaktøren.

Redigering og layout: Inger Schnetler

Foto: I. Schnetler

Næste nummer af Firklang er planlagt til at udkomme medio juni 2019. Jeg håber, at korets medlemmer vil bidrage med indlæg til vores fælles blad og beder jer sende dem til adressen inger@schnetler.dk. Deadline: mandag den 17. juni.

Indholdsfortegnelse:

<i>Koncert i Krstrup Sognegård:</i>	<i>Side</i>	<i>3</i>
<i>Åbent Hus:</i>	-	5
<i>Støttekoncert til fordel for Hospice Randers:</i>	-	6
<i>Korlørdag – workshop:</i>	-	8
<i>Forår:</i>	-	10

Koncert i Krstrup Sognegård

Af: Inger Schnetler

I uge 9 står Randers i "korenes tegn", da sammenslutningen Korby Randers i denne uge arrangerer en række korkoncerter, så man hver dag kan komme til mindst en, gerne flere koncerter. Det overordnede formål med at afholde de mange koncerter på kun en uge er at øge interessen for korsang, præsentere byens rige og varierede kormiljø, fremme samarbejdet mellem korene og ikke mindst udvikle lysten til at synge i kor.

Randers Bykor bidrog til den kormusikalske uge med en koncert i Krstrup Sognegård mandag den 25. februar kl. 19.30. I sognegården var den traditionelle opstilling af stole på rad og række afløst af borde med stole omkring, og på alle bordene stod der en blomst, så hele rummet virkede afslappet og hyggeligt.



Randers Bykor synger i Krstrup Sognegård.

Marie Hauerholt Thorsted, Randers Bykors faste dirigent, havde til koncerten sammensat et varieret program, der begyndte og sluttede med dansk musik, men hvor der også indimellem var plads til et par kendte udenlandske komponisters korværker.

Koret lagde ud med den kendte og stemningsfyldte "Morgensang af Elverskud" med musik af Niels W. Gade (1817 – 1890) og tekst af B.S. Ingemann (1789 – 1862) og derefter "Benedictus" også med musik af Niels W. Gade. Til begge stykker musik akkompagnerede dirigenten smukt koret på sognegårdens flygel.



Ved koncerten sang koret ikke kun i traditionel koropstilling, men stod også spredt rundt i lokalet.

Efter kalenderen er der stadigvæk vinter den 25. februar, men det længe ventede forår er "lige om hjørnet". Dette årstidsskift blev markeret med "Sneflokke kommer vrimlende" med musik af Thorvald Aagaard (1877 – 1937) og med tekst af Jeppe Aakjær (1866 – 1930), sunget i et arrangement af Niels Bastrup efterfulgt af "Den blå anemone" med musik af Egil Harder (1917 – 1997), tekst af Kaj Munk (1898 – 1944) og sunget i et arrangement af Kasper Beck Hemmingsen samt den glade "En lille forårsvise" med musik af Svend S. Schultz (1913 – 1998) og tekst af Simon Schultz.

Danmarks mest kendte forfatter, H. C. Andersen (1805 – 1875), har skrevet teksten til "Hist, hvor vejen slår en bugt" med melodi af J. C. Gebauer (1808 – 1884) arrangeret for kor af Bent Mortensen. Derefter fulgte to kendte fædrelandssange, "Jeg bærer med smil min byrde" med musik af Carl Nielsen (1865 – 1931) og tekst af Jeppe Aakjær og "Hvor smiler fager den danske kyst" med musik af Oluf Ring (1884 – 1946) og tekst af Johs. V. Jensen (1873 – 1950).

Nu var tiden inde til at vende blikket mod de store udenlandske komponister. Her sang koret først "Jesu, meine Freude" med melodi af Johann Crüger (1598 – 1662), tekst af J. Franck (1618 – 1677) i en sats af J. S. Bach (1685 – 1750) og derefter "Wie soll ich dich empfangen" også med melodi af Johann Crüger, men med tekst af Paul Gerhardt (1607 – 1676) og i en sats af J. S. Bach. Den engelske komponist John Stainer (1840 – 1901) havde komponeret det næste stykke musik, "God so loved the world" med teksten fra Johs. 3.16.

Hjemme igen til den danske og nordiske sangskat sang koret i en sats af Søren Birch "Svantes lykkelige dag" med musik og tekst af Benny Andersen (1929 – 2018) efterfulgt af "Nocturne" med musik og tekst af den kendte svenske visesanger og digter Evert Taube, sunget i en sats af Anders Öhrwall. Koncerten sluttede med, at koret forlod den traditionelle koropstilling og stillede sig spredt rundt om i lokalet, mens "Fred hviler over land og by" med musik af Niels la Cour (1944 -) og tekst af B. S. Ingemann blev sunget.

Koncertens program blev brudt af to fællessange, "Se, vi går til Jerusalem" med en svensk melodi fra 1697 og Kingos "Sorrige og glæde de vandre til hobe" med en visemelodi fra omkring 1670. En lille kaffepause for både publikum og kor var også lagt ind i programmet. En uhøjtidelig og fin lille koncert, som vi alle kunne være glade for.

Åbent Hus

Af: Inger Schnetler



Randers Bykor består af mange sangglade og dygtige korsangere, der elsker at synge i kor, kommer med glæde til korprøve hver mandag aften og møder op til korets koncerter, både, når det er nært eller fjernt, og på for den enkelte belejlige eller ubelejlige tidspunkter. Alligevel er der behov for fornyelse og forstærkning, da nogle af forskellige grunde træder ud af koret, og

et "levende" kor altid har gavn af et friskt pust. Derfor inviterede koret til "Åbent Hus" på Randers VUC mandag den 4. marts kl. 18.30.

Tove Wraa havde lavet en lille folder, der et stykke tid forinden blev uddelt til korets medlemmer med henblik på at blive givet videre til eventuelle interesserede, lagt frem på biblioteker og andre relevante steder.

Randers Bykor - Åbent Hus
Har du lyst til at synge i kor?
Kom til Åbent Hus i Randers Bykor
mandag den 4. marts 2019 kl. 18.30
på Randers HF & VUC,
Nålemagervej 110, 8920 Randers NV.
Venlig hilsen Randers Bykor

Annonce i "RandersOnsdag" den 27. marts 2019.

Det var spændende at se, hvor mange nye ansigter der dukkede op. Et par stykker vendte allerede om "i døren", da de hørte, at man havde korprøve hver mandag aften, og at det blev forventet, at man mødte frem. Positivt, at de havde lyst til at møde op. Andre kom indenfor og deltog i prøven. De, der havde lyst, fik tilbudt at deltage i fire korprøver, så de kunne se, om Randers Bykor var noget for dem, inden de blev fuldgyltige medlemmer.

I pausen var der "tag selv kaffebord" for også på denne måde at vise gæstfrihed, skabe lidt ekstra hyggestemning og få snakken til at glide bedre. I skrivende stund er det spændende at se, hvor mange nye medlemmer koret får efter dette initiativ.

Støttekoncert til fordel for Hospice Randers

Af: Inger Schnetler

Randers Egnsteater lagde søndag den 17. marts 2019 kl.15 hus og rum til dette års støttekoncert til fordel for Hospice Randers. Koncerten var arrangeret af Støtteforening Hospice Randers, og fire kor fra Korby Randers havde valgt at give hver deres bidrag til det gode formål ved at give en lille koncert på ca. 20 minutter.

I teatersalen/koncertsalen sad publikum ved små hyggelige caféborde og kunne der nyde en kop kaffe og et stykke kage samtidig med, at korenes sang fyldte rummet.



Randers Bykor på scenen og i teatrets rampelys på Randers Egnsteater.

Randers Bykor under ledelse af Marie Hauerholt Thorsted var første kor på scenen. Efter at formanden for støtteforeningen havde budt velkommen, sang koret for på fællessangen "Stille forårsregn" med musik af Finn Jørgensen og tekst af Kirsten og Finn Jørgensen. Randers Bykors program var et udpluk af det, der blev sunget til koncerten i Krstrup Sognegård, og der blev lagt ud med den stemningsfyldte "Morgensang af Elverskud", sunget a cappella. Selv om vinteren var på retur, var næste nummer "Sneflokke kommer vrimlende" efterfulgt af "Den blå anemone" og "En lille forårsvis". "Svantes lykkelige dag" med "om lidt er kaffen klar" hører til blandt de fleste danskeres yndlingssange og passede også fint ind i den hyggelige caféstemning. Korets sluttede den lille koncert af med af med "Fred hviler over land og by".

De øvrige kor, der medvirkede, var Metalsangkoret Scandia under ledelse af Peter Sabroe, Randers Egnsteaters Kor under ledelse af Kari Steen og Growing Gospel dirigeret af Lene Johnsen Søndergaard-Jensen. Alle korene gav nogle fine koncerter, som det var en glæde og fornøjelse at lytte til.

Da formanden for Støtteforening Hospice Randers takkede for koncerterne og overrakte velfortjente blomster til korenes dirigenter, fortalte han også, at det var niende gang, at man holdt en sådan eftermiddag med korsang, og at næste års koncert allerede var planlagt til at finde sted søndag den 9. marts 2020.

Korlørdag – workshop

Af: Inger Schnetler



Lørdag den 27. april kl. 9 mødtes medlemmerne af Randers Bykor i Sct. Mortens Hus til en workshop med sang og stemmetræning som hovedelementer.

Jon Hollesen, som har en bred og alsidig uddannelse bag sig, stor erfaring med stemmetræning og workshops for større grupper og desuden sin egen sangskole, Aria, i København, havde lovet at guide koret gennem dagen. Hos alle fremmødte var der derfor store forventninger til kordagen, for glæden ved at synge og få stemmen gjort bedre og måske

også kønnere er en motivationskilde hos alle korsangere.



Der var også plads til hygge og en god snak på kordagen

Når man møder til kor en lørdag, må der også gerne være hyggeelementer lagt ind i dagens program, og derfor startede dagen med fælles morgenkaffe ledsaget af lækre hjemmebagte boller, ost og hjemmelavet marmelade, en god start på en spændende dag.

Efter morgenkaffen tog Jon Hollesen over, og der blev lagt ud med grundlæggende færdigheder for sangere: holdning, vejtrækning og ansats, og alt blev vist med eksempler

og øvelser præsenteret med humor, energi og engagement. Der blev arbejdet både med de enkelte stemmegrupper og hele koret, og der gik ikke lang tid, før alle fornemmede en renere og bedre klang. Passager fra Faurés Requiem, som er på korets program til august, blev også øvet med hensyn til klang, renhed, præcision og intonation, og da dagen sluttede, var vi vist alle imponerede over den flotte korklang, der var opnået.

Dagen var særdeles lærerig og givende for alle deltagere, og der blev også noget at arbejde videre med til de almindelige korprøver. Koret fik både en god oplevelse og et stort løft.

Det praktiske i forbindelse med dagen var lagt i hænderne på nogle få kormedlemmer, som både havde bagt til morgenmaden og eftermiddagskaffen og dertil også havde sørget for sandwich til frokost. En stor tak til den lille gruppe, der havde sørget for, at også denne del af kordagen var en succes til fællesskabets bedste.



"Omkring et flygel".

Forår



Engen er nu gyldengul
af tunge kabbelejer,
søndenvinden byder op,
og dueurten nejer.
Plukke, plukke dugget strå,
plukke, plukke siv ved å,
plukke, plukke blomster.

Jeppe Aakjær