Randers Bykor

Firklang

19. årgang **September 2018** **Nr. 3**



Sommerkoncert i Sct. Mortens Kirke lørdag den 18. august 2018.

Firklang: Medlemsblad for Randers Bykor

Bladet udkommer på Randers Bykors hjemmeside: www.randersbykor.dk **og bliver desuden sendt som mail til korets medlemmer. Har et medlem ikke en mailadresse, kan man henvende sig til redaktøren.**

Redigering og layout: Inger Schnetler

Foto: I. Schnetler

Næste nummer af Firklang er planlagt til at udkomme ultimo december 2018. Jeg håber, at korets medlemmer vil bidrage med indlæg til vores fælles blad og beder jer sende dem til adressen inger@schnetler.dk. Deadline: mandag den 10. december.

Indholdsfortegnelse:

Sommerkoncert i Sct. Mortens Kirke: *Side* *3*

Hyggeaften: *-* *4*

Sensommerstemning: *-* *7*

Sommerkoncert i Sct. Mortens Kirke

Af: Inger Schnetler

Ordet sommer forbinder de fleste af os med lys, sol, varme og dermed glæde. Når vi sætter ordet sammen med koncert, forventer vi en glad koncert fyldt med lyse og velklingende toner. Randers Bykors koncert den sidste lørdag i Randers Ugen 2018 var derfor en rigtig sommerkoncert. I koret var der stor glæde over, at traditionen med en Randers Uge koncert kunne holdes i hævd på trods af, at korets nye dirigent Marie Hauerholt Thorsted først havde tiltrådt dirigentstillingen til maj og dermed kun havde haft kort tid til at sammensætte et program og få det indøvet med koret. Det lykkedes. Dernæst bestod programmet af smuk og velklingende kormusik, der var kendt i manges ører, men, som man aldrig bliver træt af at lytte til eller synge. En helt ny sang, hvor teksten først er skrevet i 2017, og melodien komponeret i 2018, var også på programmet.

Koncerten var inddelt i tre afdelinger, hvor dansk og nordisk musik dannede ramme om anden europæisk musik med tysk eller engelsk tekst.

Koncertens første afdeling var lys og sommerlig, og der blev lagt ud med ”I Danmark er jeg født” med tekst af H. C. Andersen og musik af Poul Schierbeck. Derefter fulgte ”Jeg ser de bøgelyse øer”, hvor tekst og musik er af I. C. Nielsen og Thorvald Aagaard. ”De røde roser i lunden stå” med tekst af Ernst von der Recke og musik af Fr. Ring var næste programpunkt. Den svenske ”Sommersalme”, med tekst af C. D. Wirsén og musik af Waldemar Åhlén er i Johannes Johansens danske oversættelse blevet til ”Det dufter lysegrønt af græs”, er i dag en af salmebogens mest yndede sommersalmer. Afdelingen sluttede med ”Hvor sødt i sommeraftenstunden” med tekst af Adam Oehlenschläger, musik af Carl Nielsen i et arrangement af John Høybye.


Mikkel Thomsen

Anden afdeling begyndte med, at koncertens solist Mikkel Thomsen, baryton, sang ”Der Doppelgänger” med tekst af den tyske digter og forfatter Heinrich Heine og musik af Franz Schubert. Mikkel Thomsen har sine rødder i Randers og går nu på Det Jyske Musikkonservatorium i Aarhus med sang som hovedfag. Mikkel blev smukt akkompagneret af koncertens dirigent, Marie Hauerholt Thorsted. Koret sang derefter ”If ye love me”, hvor teksten er fra Johs. 14, 15 – 17, og musikken er komponeret af den engelske komponist Thomas Tallis. Derefter fulgte endnu et stykke af en engelsk nutidig komponist, Will Todd, ”The Lord is my shepherd” akkompagneret af Susan Bank. Her var teksten fra Psalme 23. Mikkel Thomsen bidrog med endnu en solistisk Lied af Franz Schubert, Liebesbotschaft med tekst af Ludwig Rellstab. Også her blev han akkompagneret Marie Hauerholt Thorsted. Koret bidrog også med en sang med tekst af Heinrich Heine, ”Entflieh’ mit mit mir” med musik komponeret af

Felix Mendelssohn-Bartholdy. Også næste stykke musik ”Abschied vom Walde” var komponeret af Mendelssohn-Bartholdy, og her var teksten af den prøjsiske digter og forfatter Joseph von Eichendorff. Næste programpunkt for kor a cappella var ”Waldesnacht” med tekst af Paul Heyse og musik af Johannes Brahms. Solist Mikkel Thomsen, akkompagnatør Susan Bank, Randers Bykor og dirigent Marie Hauerholt Thorsted forenedes i ”Libera me” fra Gabriel Faurés ”Requiem”, og anden afdeling sluttede med W. A. Mozarts ”Ave Verum Corpus” for kor og klaverakkompagnement.

Koncertens sidste og tredje afdeling bestod af to lyse sange, ”Bort allt vad oro gör” med tekst og musik af C. M. Bellman samt den nykomponerede ”Og Gud sang” med tekst af Niels Johansen og musik af DR Pigekorets chefdirigent Philip Faber.

Koncerten var velbesøgt, og Randers Bykors trofaste publikum kvitterede for en god koncert med stående applaus.

Hyggeaften

Af: Inger Schnetler



Aftenstemning på Randers Fjord Feriecenter.

I ”Den Danske Ordbog” kan man læse følgende om ordet ”tradition”: ”*handling som er blevet gentaget et antal gange, og som efterhånden er blevet en fast tilbagevendende begivenhed; fremgangsmåde, opførsel el.lign. som efterhånden er blevet den sædvanlige*”.

Randers Bykors sommerafslutning i yurten på Randers Fjord Feriecenter er efterhånden blevet en tradition, som korets medlemmer hvert år ser frem til. Menuen er som til en traditionsrig juleaften bestemt på forhånd: chili con carne i den store pande ”akkompagneret” af et lækkert salatbord. Livlig snak, sang og underholdning er også væsentlige bidrag til fællesskabets hygge.

På grund af dirigentskiftet blev det besluttet at udskyde sommerafslutningen i juni måned til sæsonstarten den første mandag efter Randers Uge koncerten i Sct. Mortens Kirke. Mandag den 20. august rullede der derfor en masse biler ind på feriecentret, og korets medlemmer blev budt velkomne af værtsparret Ellen og Kaj. Alt var, som det skulle være. Bordene var på forhånd dækket af kormedlemmer, der var mødt op i god tid, chili con carne stod og simrede i panden midt på gulvet og udsendte en liflig duft i hele yurten, og den hyggelige stemning var således lagt an lige fra starten af.

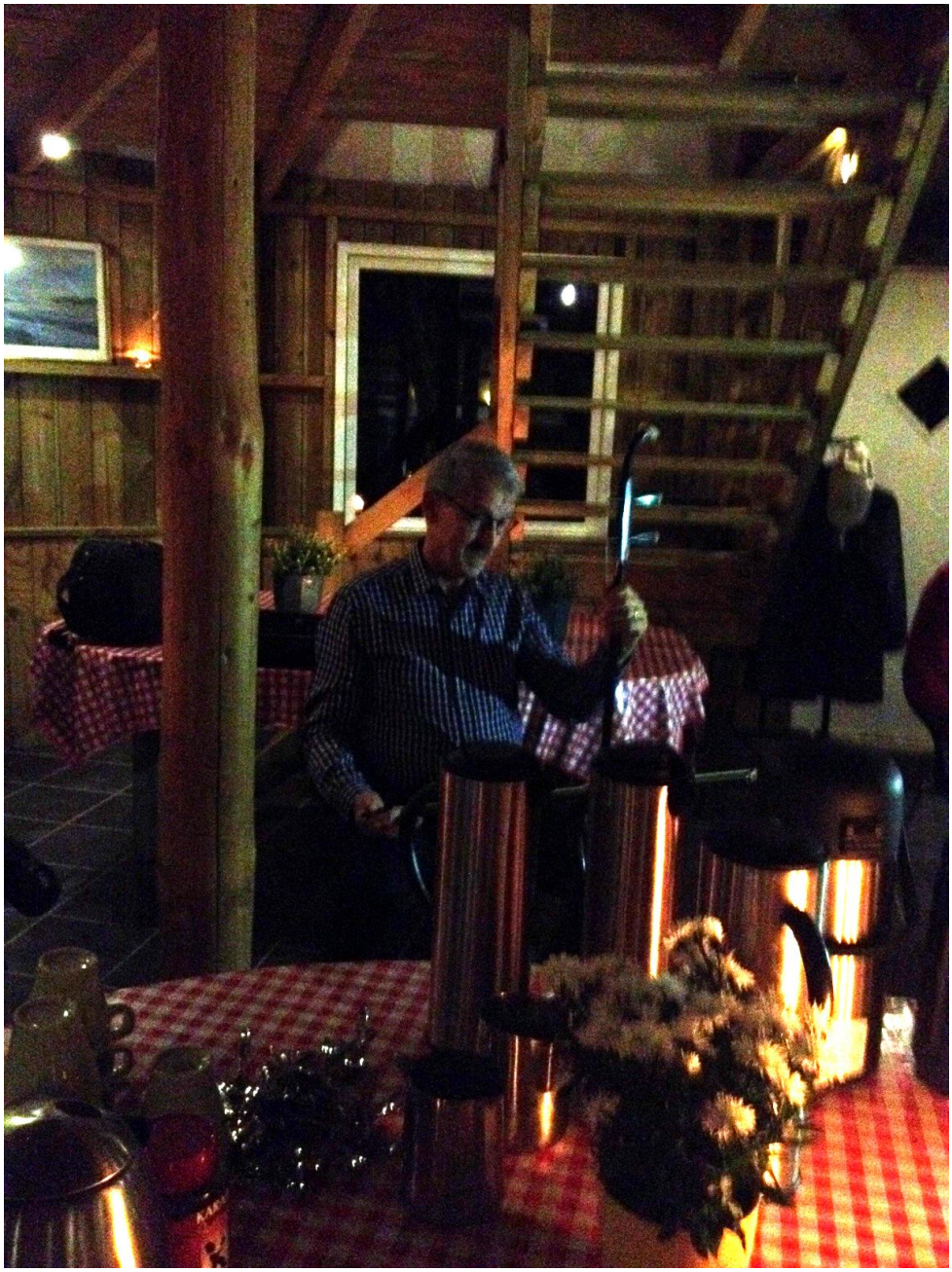


Tre basser gør klar til aftensang på ”Højen”.

Det hører også med til aftenen, at alle går ud og ”synger solen ned” på ”højen” foran feriecentret. Der er en speciel stemning ved at stå et samlet kor ude i den skønne natur og synge dejlige sange, og også i år var vi heldige med, at det kunne gennemføres i tørvejr.

Underholdningen var i top. Glenn diverterede flot og uden akkompagnement med ”Verdens uheldigste mand” med tekst af Thøger Olesen og melodi af Ray Hopkins.

Christina spillede igen i år på blokfløjte. Denne gang havde hun taget to helt små blokfløjter med, den mindste blokfløjte, en garklein fluitlein på ca. 16 cm og den næstmindste blokfløjte, en sopranino. Udover at spille smukt på fløjterne fortalte hun også om instrumenterne.



I den hyggelige aftenstemning underholdt Knud med spil på to kinesiske violiner.

Knud havde medbragt to kinesiske violiner. Også han fortalte levende om instrumenterne, og om erhvervelsen af dem, og der blev også givet prøver på instrumenternes formåen. Det var et både spændende og fornøjeligt indslag.

I anledning af Pers fødselsdag serverede Per og Grethe i løbet af aftenen vin og hjemmebagte lækkerier, og da den traditionelle kaffe/te med hjemmebagt kage heller ikke skulle mangle, var der ingen, der behøvede at køre sultne hjem.

Det blev igen en dejlig og hyggelig aften på Randers Fjord Feriecenter, og der skal lyde en stor tak for gæstfrihed til Ellen og Kaj.

Sensommerstemning



Gyldne farver og sensommerbrise
fylder hjertet med vemodig musik,
går og nynner en sensommervise
fjernt fra byens larmende trafik.

Musik & tekst: Kirsten og Finn Jørgensen