

Randers Bykor

Firklang

14. årgang

September 2013

Nr. 3



Randers Bykor.

Firklang: Medlemsblad for Randers Bykor

Bladet udkommer på Randers Bykors hjemmeside: www.randersbykor.dk og bliver desuden sendt som mail til korets medlemmer. Har et medlem ikke en mailadresse, kan man henvende sig til redaktøren.

Redigering og layout: Inger Schnetler

Foto: Søren Pagter
I. Schnetler

Næste nummer af Firklang er planlagt til at udkomme ultimo december 2013. Jeg håber, at korets medlemmer vil bidrage med indlæg til vores fælles blad og beder jer sende dem til adressen inger@schnetler.dk. Deadline: Mandag den 9. december.

Indholdsfortegnelse:

<i>Sommerkoncert i Sct. Mortens Kirke:</i>	<i>Side</i>	<i>3</i>
<i>Turen går til...:</i>	-	<i>4</i>
<i>10 citater af Frans af Assisi:</i>	-	<i>6</i>
<i>Frans af Assisis bøn:</i>	-	<i>7</i>

Sommerkoncert i Sct. Mortens Kirke

Af: Inger Schnetler

Det er en årlig tilbagevendende begivenhed, at Randers Bykor i forbindelse med Randers Ugen afholder en koncert i Sct. Mortens Kirke. Hvis det er muligt, finder koncerten sted den sidste lørdag i festugen, og i år blev det lørdag den 17. august kl. 11.

Dette års koncert var noget særligt, da det var første gang, at korets nye dirigent, Niels Bastrup, skulle stå i spidsen for koncerten.

Hanne Ladefoged-Dollase, bosat i New York, men opvokset i Randers, havde også i år lagt sit besøg i hjembyen, så hun kunne være solist i koncerten.



Hanne Ladefoged-Dollase og Randers Bykor.

I programmet var der lagt vægt på romantikken med værker af Niels W. Gade, John Stainer, Felix Mendelssohn Bartholdy, Charles Stanford, Edward Elgar, Gabriel Fauré og Anton Bruckner.

Koncerten blev indledt med Till Österland, en svensk folkemelodi arrangeret af Håkan Parkman i en udsættelse for ottestemmigt kor og solist. Derefter fulgte Gades Morgensang

fra Elverskud og Stainers The Mystery of the Divine Humiliation: Cross of Jesus, cross og sorrow fra The Crucifixion og God so loved the world med den bibelske tekst fra Joh. 3.16.

Hanne Ladefoged-Dollase sang derefter akkompagneret af Niels Viggo Jensen på orgel Kirkearie af Gade og O, rest in the lord fra Mendelssohns oratorium Elias.

Mendelssohns Denn er har seinen Engeln befohlen med tekst fra Salme 91, 11 - 12 blev sunget a cappella, mens Hear my prayer med tekst fra Salme 55, 1 - 9 blev sunget i en udsættelse for kor, solist og orgel.

Som fællessalme blev Waldemar Åhlens Sommersalme sunget som vekselsang mellem publikum, kor og solist.

Koret sang derefter a capella Stanfords Beati quorum via med tekst fra Salme 119,1 og med orgelledsagelse og solist Elgars Ave verum.

Fra Faurés Requiem sang Hanne Ladefoged-Dollase akkompagneret af Niels Viggo Jensen på orgel Pie Jesu, og koncerten sluttede med, at koret sang Locus iste af Bruckner.

Efter koncerten havde jeg en god fornemmelse. Niels Bastrup dirigerede inspirerende og med sikkerhed og overblik. Hanne Ladefoged-Dollase synger smukkere og smukkere for hvert år, vi hører hende, og Niels Viggo Jensen leverede et fint akkompagnement. I koret gjorde vi vort bedste, så vi oplevede en god koncert og en fin start på en spændende og krævende sæson, så alle burde se glade ud, da der efter koncerten blev stillet op til fotografering.

Turen går til...

Af: Inger schnetler



Forventningerne er store. Forberedelserne er i fuld gang. Det varer ikke længe, før Randers Bykor sammen med vokalensemblet Harperne fra Aarhus, solister og musikere rejser til Assisi for under ledelse af korets faste dirigent Niels Bastrup den 19. og 20. oktober at opføre koncertudgaven af musicalen Guds Gøgler i San Rufino Katedralen.

Musicalen Guds Gøgler er skrevet af Tove Lind og Tommy Jervidal og havde i 2010 urpremiere i Musikhuset i Aarhus. Året efter blev værket opført af Randers Bykor og Den Jyske Sinfonietta i en koncertudgave i Sct. Mortens Kirke i Randers, Ribe Domkirke og Silkeborg Kirke, og i maj 2013 blev værket opført i Wien i

Wienersängerknabens berømte koncertsal af Wiener JugendChor i samarbejde med Dansk- Østrigsk Venskabsforening. Nu er turen så kommet til det sted, hvor musicalens hovedperson, Frans af Assisi, blev født og grundlagde den verdensomspændende franciskanerorden. - Det følgende skal ikke sammenlignes med gennemarbejdet materiale om Assisi, men kun betragtes som en lille "appetitivækker".



Fra opførelsen af Guds gøgler i Sct. Mortens Kirke den 19. november 2011.

Teksten til Guds Gøgler er oprindeligt skrevet på latin og dansk, men i den opførelse, som finder sted i San Rufino Katedralen, er den danske tekst oversat til engelsk, og værket hedder derfor Francis of Assisi - God's Troubadour.

Assisi ligger i regionen Umbrien, der er den eneste italienske region, der ikke har en kyststrækning. Til gengæld ligger regionen som i et smørhul mellem regionerne Toscana, Marche og Lazio.

Umbrien bliver ofte kaldt "Italiens grønne hjerte" på grund af områdets grønne smukt kuperede landskaber, der mange steder gennemskæres af rislende vandløb. Der er mange afmærkede vandrestier, og det skulle ikke være vanskeligt at finde en rute, der passer til en pause i korprøverne.

Både sang og en rask travetur giver appetit, og det skulle heller ikke give problemer at få stillet både sult og tørst i nogle af områdets lækkerier. Sorte og hvide trøfler er den helt store specialitet, når det gælder madlavning i Umbrien. De eftertragtede trøfler gror under jorden og bliver brugt som ingrediens i f. eks. pastaretter og på ristede bruschetta-brød. Man har dog også mulighed for at spise sig mæt i mindre kostbare lækkerier som en lækker minestrone-suppe og stegte skovduer serveret med en udsøgt rødvinssovs. Stegt vildsvin fyldt med fennikel og andre grøntsager er en anden specialitet, som vi måske stifter bekendtskab med, når vi kommer til Assisi. Regionens vine er ikke så kendte som dem fra Toscana, men derfor behøver de ikke at være dårligere, så alt i alt skulle ingen behøve hverken at sulte eller tørste under opholdet i Assisi.

Assisi er i dag en by med ca. 28 000 indbyggere, men normalt er der mange flere mennesker i byen, da den siden middelalderen har været et kendt valfartssted og nu hvert år besøges af ikke blot pilgrimme, men tusindvis af turister fra hele verden.

I denne by blev Frans født i 1181 eller 1182, her grundlagde han den verdensomspændende franciskanerorden i 1221, og her blev han begravet i 1226. Ordenen blev godkendt af paven i 1223, og i Danmark blev munkene kendt som gråbrødrene.

Clara af Assisi blev født i 1194, og efter at hun havde sluttet sig sammen med andre kvinder i et kloster, stiftede Frans nonneordenen Clarisserne i 1212, og også denne orden blev verdensomspændende. Clara døde 1253 og blev også begravet i Assisi.

Opførelsen af Guds Gøgler i Assisi bliver endnu mere aktuel, da den nuværende pave, nummer 226 i rækken, efter sit valg i februar 2013 og ved sin tiltræden valgte navnet Frans. Det er første gang, at en pave har valgt dette navn, og man må formode, at paven netop med valget navnet Frans har villet fremhæve de egenskaber og leveregler, som hans berømte navnebror stod for.

Assisi præges af flere store kirker og klostre med tilknytning til Frans og Clara, men også museer, middelalderbygninger og rester fra romertiden er med til at give byen et specielt præg.

På grund af byens religiøse og kulturelle betydning blev Assisi skånet og undgik store ødelæggelser under 2. verdenskrig, men i 1997 blev byen ramt af et stort jordskælv, som især gik ud over den berømte kirke San Francesco, hvor Frans ligger begravet, men så vidt jeg er orienteret, skulle kirken i dag være fuldt renoveret. Flere af byens berømte bygninger har siden 2000 været på UNESCOs verdensarvsliste.

Når der kommer mange turister til en by, er der også grundlag for mange caféer og restauranter, så der skulle nok mellem korprøver og besøg ved de mange interessante og spændende steder og bygninger blive lejlighed til at slappe af med en cappuccino eller lignende og samtidig betragte det brogede folkeliv, som udfolder sig i byen.

10 citater af Frans af Assisi

Af: Inger Schnetler

På websiden religion.dk har jeg fundet 10 citater af Frans af Assisi:

- 1) *Start med at gøre det nødvendige, gør derpå det mulige - og pludselig gør du det umulige.*
- 2) *Det er, når vi giver, at vi modtager.*
- 3) *Herre, sørg for at jeg ikke søger at blive elsket, men at elske.*
- 4) *Sørg for hele tiden at prædike evangeliet og brug om nødvendigt ord.*
- 5) *Hvis Gud kan virke igennem mig, kan Han virke igennem alle.*
- 6) *Herre, gør mig til et redskab for din fred. Hvor der er had, lad mig så kærlighed.*
- 7) *Hvor der er næstekærlighed og visdom, er der hverken frygt eller uvidenhed.*
- 8) *Størst af alle gaver og al den nåde, som Jesus giver os, er den at overvinde sig selv.*

9) *Det var ikke dæmoner, der korsfæstede Ham (Jesus), det var os mennesker, der korsfæstede Ham og stadig korsfæster Ham, når vi finder nydelse i vores laster og synder.*

10) *Helliggør dig selv, og du vil helliggøre samfundet*

Når man læser disse citater, er det som en tæt sammenskrivning eller et resume af store dele af teksten i Guds Gøgler, og man fornemmer, hvor fint Tove Lind og Tommy Jervidal har ramt essensen i Frans af Assisis budskab, når de gengiver hans historie i det musikalske værk.

Frans af Assisis bøn

Af: Inger Schnetler

Frans af Assisis bønner kendes verden over, og de anvendes ikke kun i den romersk - katolske kirke, men også i andre kristne menigheder. Selv om nedenstående bøn ikke kan spores længere tilbage end 1912, hvor den blev trykt på fransk i et lille spirituelt tidsskrift La Clochette, tilskrives den i sin nuværende form alligevel Frans af Assisi.

*Herre, gør mig til redskab for din fred.
Hvor der er had, lad mig så kærlighed,
hvor der er krænkelser, tilgivelse,
hvor der er tvivl, tro,
hvor der er fortvivlelse, håb,
hvor der er mørke, lys,
hvor der er bedrøvelse, glæde.
Guddommelige mester,
hjælp mig,
så jeg ikke så meget søger
at blive trøstet, som at trøste,
ikke at blive forstået, men at forstå,
ikke at blive elsket, men at elske.
For det er ved at give, at vi modtager
ved at tilgive, at vi bliver tilgivet
og ved at dø, at vi bliver født til evigt liv.*