

**Randers Bykor**

# Firklang

13. årgang

September 2012

Nr. 3



*Sommerkoncert i Sct. Mortens Kirke.*

## Firklang: Medlemsblad for Randers Bykor

Bladet udkommer på Randers Bykors hjemmeside: [www.randersbykor.dk](http://www.randersbykor.dk) og bliver desuden sendt som mail til korets medlemmer. Har et medlem ikke en mailadresse, kan man henvende sig til redaktøren.

Redigering og layout: Inger Schnetler

Foto: I. Schnetler

---

**Næste nummer af Firklang** er planlagt til at udkomme ultimo december 2012. Jeg håber, at korets medlemmer vil bidrage med indlæg til vores fælles blad og beder jer sende dem til adressen [inger@schnetler.dk](mailto:inger@schnetler.dk). Deadline: Mandag den 10. december.

---

### Indholdsfortegnelse:

<i>Sommerkoncert:</i>	<i>Side</i>	<i>3</i>
<i>Randers Bykor i Randers Sundhedscenter:</i>	-	<i>4</i>
<i>Mindeord:</i>	-	<i>6</i>
<i>Sensommervise:</i>	-	<i>7</i>

# Sommerkoncert

Af: Inger Schnetler

Randers Bykors sommerkoncert i Sct. Mortens Kirke er et fast islæt i Randers Ugen, og i år fandt denne koncert sted den sidste lørdag i festugen, lørdag den 18. august kl. 11 under ledelse af korets dirigent Lotte Bille Glæsel. Koncerten har et stort trofast publikum, som møder op år efter år, og som på denne måde er med til at give koret en ekstra glæde ved at synge, lysten til at fortsætte traditionen samt tilføje koncerten en helt speciel stemning.

Det er også blevet tradition, at Randers Bykor til koncerten i Randers Ugen har en gæstesolist med, og adskillige gange har det været Hanne Ladefoged-Dollase, der til daglig bor i New York, men som ofte gæster hjembyen Randers på det tidspunkt af året, hvor Randers Ugen finder sted, og også i år havde koret den fornøjelse at arbejde sammen med Hanne.



*Hanne Ladefoged-Dollase og Randers Bykor.*

Koncerten begyndte med første vers af Oluf Rings Se, nu stiger solen med tekst af Jakob Knudsen. Koret stod i grupper forskellige steder i kirken, mens Hanne Ladefoged-Dollase stod midt foran i kirkens skib og sang første vers solo. Derefter blev det sunget forskudt af

grupperne samtidig med, at de bevægede sig op forrest i skibet og indtog deres pladser på podierne, og her samledes sangen til sidst i et enstemmigt vers.

Koncerten fortsatte med musik af engelske komponister, Elgars Ave verum, Rutters Deep peace og Stainers God so love the world og For the love of Jesus samt den franske komponist Gounods Credo.

Hanne Ladefoged-Dollase havde derefter en soloafdeling med amerikansk musik, Bernsteins Somewhere, Rodgers' Something Wonderful og Gershwins The man I love, Summertime og uden for programmet Our Love Is Here to Stay. Hun blev her fornemt akkompagneret af Lotte Bille Glæsel.

I den næste afdeling sang koret alene og sammen med solisten, og hun havde desuden også et enkelt nummer solo. Værkerne var den engelske komponist Eric Thimans O for a closer walk with God, Fangekoret fra Nabucco af italienske Verdi, franske Saint Saëns Mon Coeur fra Samson & Dalila og spanske Bizets Habanera fra Carmen.

Koncerten sluttede som den begyndte med kendt dansk musik, Poul Schierbecks I Danmark er jeg født med tekst af H. C. Andersen og folkevisen En yndig og frydefuld sommertid.

Randers Bykors hjælpedirigent Niels Viggo Jensen akkompagnerede på klaver nogle af sangene, og pianisten Vibeke Bonde Persson spillede let og elegant til Fangekoret og Habanera.

Publikum kvitterede for koncerten med stort applaus, og der var blomster til dirigent og solist. Da klapsalverne var ved at klinge ud, fortalte Lotte publikum, at dette var hendes sidste sommerkoncert i Sct. Mortens Kirke med Randers Bykor, da hun fratræder sin stilling som dirigent af koret. Publikum takkede hende med en stor og velfortjent klapsalve, og i koret blev det til virkelighed, at en særdeles dygtig og vellidt korleder stopper, og det kunne nok frembringe et par tårer, der hastigt måtte blinkes bort.

Til koncerten var Randers Bykor ikke fuldtalligt, da en del af korets medlemmer stadig var på ferie, men de af os, der havde mulighed for at henlægge vores ferie til et andet tidspunkt, sang, så godt vi kunne.

## **Randers Bykor i Randers Sundhedscenter**

*Af: Inger Schnetler*

I forbindelse med Randers Ugen inviterede Randers Sundhedscenter på Thors Bakke onsdag den 15. august i tidsrummet kl. 13 - 18 til åbent hus under overskriften "hvordan har din sundhed det?" Den flotte bygning, der knejser over Randers by, var fyldt med et væld af aktiviteter med informationer om sundhed i ordets bredeste betydning. Fagfolk stod parate til at informere gæsterne om hver deres gren inden for sundhedsområdet, og indbydende fade med frugt var stillet frem, hvis man skulle have lyst til en lille forfriskning.

Som vi ved, er sang og musik befordrende for sundheden, og Randers Bykor var derfor inviteret til at synge i forbindelse med arrangementet. Da det fandt sted på en hverdag i den almindelige arbejdstid, var nogle af korets medlemmer forhindret i at deltage, og der kunne desværre ikke stilles op med fuldt kor, men vi var dog så mange pænt fordelt på de fire stemmer, at det kunne gå. Niels Viggo Jensen dirigerede koret.



*Randers Bykor sang til åbent hus i Randers Sundhedscenter.*

Da der ville være aktiviteter og snak omkring korets optræden, var der valgt et program med kendte danske sange suppleret med Elgars Ave verum, Bellmans Bort allt vad oro gör og Händels Canticorum. Koret lagde ud med Danmark nu blunder den lyse nat, og derefter fulgte En yndig og frydefuld sommertid. Jylland mellem tvende have, som H. C. Andersen skrev i Hjerminde præstegård i august 1859 efter et besøg i Randers og på vej til Viborg, passede godt til både lejlighed og årstid. Mads Doss, som er skrevet af St. St. Blicher, Det var en lørdag aften og I Danmark er jeg født var også på programmet.

Huset er bygget op omkring en stor åben trappeopgang, og koret stod på 2. sal omkring en åbning, så lyden kunne forplante sig til hele huset.

Der blev sunget i to omgange, og mellem de to koncerter gav sundhedskoordinator og alt i Randers Bykor Inger Kruse Andersen en spændende rundvisning i huset, og vi fik her også lejlighed til at nyde den flotte udsigt over Randers by fra husets tagetage.

Selv om der foregik meget andet i huset, mens koret sang, blev der klappet pænt efter hvert nummer, og der tilfaldt også koret pæne ord efter de to små koncerter.

## **Mindeord** ved Gurlis død, onsdag 22. august 2012.



Natten til onsdag kom meddelelsen fra Gurlis mand Per, at hun stille var sovet ind efter lang tids sygdom.

I Randers Bykor havde vi alle et nært personligt forhold til Gurli. Hun havde i mange år ansvaret for Randers Bykors økonomi, ligesom hun i disse år var et særdeles aktivt bestyrelsesmedlem.

Gurlis sans for detaljer, og følsomme forståelse af de menneskelige behov og måder at tænke på hos korets medlemmer, medførte, at hun kunne bevæge sig i koret med både gode og dårlige ærinder uden, at hun nogensinde kom på kant med nogen.

Gurli var pligtopfyldende til det yderste. Hendes ansvarsområde regnskaber var altid opdateret og i orden. Vi skylder alle i koret og ikke mindst i bestyrelsen en stor tak til Gurli, for det store arbejde hun gjorde i den sammenhæng.

Når et stort kor som Randers Bykor skal fungere er der ofte mange arbejdskrævende opgaver, der skal løses – såsom koncerter, der skal fungere med entre opkrævning, fødselsdagsfester, der skal organiseres, tilmeldingslister til koncertudflugter osv. osv.

Altid var Gurli klar til at tage fat og få alle de praktiske detaljer til at fungere. Jeg tror, at alle korets medlemmer har fulgt Gurlis sygdomsforløb og håbet på, at hun snart kom tilbage til hendes faste plads i alt – gruppen.

Det skulle ikke være. Hendes krop sagde nej. Og vi har mistet en kær ven og korsanger.

Bisættelsen fandt sted torsdag 30. august 2012 kl. 11.00 fra Haslund Kirke.

Æret være Gurlis minde.  
Bestyrelsen for Randers Bykor

# Sensommerbrise

*Musik og tekst: Kirsten og Finn Jørgensen*

Æbler lyser rødt på træernes grene,  
høsten går ind.

Går igennem skoven ganske alene,  
stille i sind.

Gyldne farver og sensommerbrise  
fylder hjertet med vemodig musik,  
går og nynner en sensommerbrise  
fjernt fra byens larmende trafik.

Sommerbrisen danner krusninger på søen,  
mystisk og sort.

Stæreflokke svæver højt over øen -  
snart tager de bort.

Gyldne farver og sensommerbrise  
fylder hjertet med vemodig musik,  
går og nynner en sensommerbrise  
fjernt fra byens larmende trafik.

Duft af brænderøg blandt brunlige bregner,  
blåsorte bær.

Stille summen mellem blade som blegner -  
aftnen er nær.

Gyldne farver og sensommerbrise  
fylder hjertet med vemodig musik,  
går og nynner en sensommerbrise  
fjernt fra byens larmende trafik.

Modne rønnebær bag dybgrønne grene  
rødt titter frem -

Går igennem skoven ganske alene -  
nu må jeg hjem!

Gyldne farver og sensommerbrise  
fylder hjertet med vemodig musik,  
går og nynner en sensommerbrise  
fjernt fra byens larmende trafik.