

Randers Bykor

Firklang

15. årgang

Juni 2014

Nr. 2



Solen synes ned fra udsigtstårnet ved Randers Fjord Feriecenter.

Firklang: Medlemsblad for Randers Bykor

Bladet udkommer på Randers Bykors hjemmeside: www.randersbykor.dk og bliver desuden sendt som mail til korets medlemmer. Har et medlem ikke en mailadresse, kan man henvende sig til redaktøren.

Redigering og layout: Inger Schnetler

Foto: Grethe Kyvsgård
Inger Schnetler

Næste nummer af Firklang er planlagt til at udkomme ultimo september 2014. Jeg håber, at korets medlemmer vil bidrage med indlæg til vores fælles blad og beder jer sende dem til adressen inger@schnetler.dk. Deadline: Mandag den 16. september.

Indholdsfortegnelse:

<i>Generalforsamling:</i>	<i>Side</i>	<i>3</i>
<i>Reprise Israel:</i>	-	<i>6</i>
<i>Sommerafslutning:</i>	-	<i>12</i>
<i>Sommersalme:</i>	-	<i>14</i>

Generalforsamling

Af: Inger Schnetler



Randers Bykors årlige ordinære generalforsamling blev afholdt mandag den 28. april 2014 kl. 20.30 i Sct. Mortens Hus.

Otto Holdgaard blev valgt til generalforsamlingens dirigent, og han kunne konstatere, at generalforsamlingen var varslet i henhold til vedtægterne og dermed beslutningsdygtig.

Korets formand Per Nørret aflagde beretning, og den gengives her i sin helhed:

*Året 2013 bød på mange udfordringer, sjove og spændende udfordringer, ikke mindst **med udgangspunkt** i Randers Bykors nye situation uden fast samarbejde med større orkestre.*

Bestyrelsens beslutning om, at vi må finde vore egne ben og selv kunne arrangere større koncerter, var prøvet af i 2011, hvor vi gennemførte den første store koncert i Sct. Mortens Kirke 19. november 2011. "Guds Gøgler".

Året 2013 startede egentligt ret stille med koncerter i Korby Randers regi. 25. februar 2013 i Sct. Andreas Kirke og 2. marts i Randers Storcenter. Det var dele af større koncerter og dels vintersange, der blev sunget a cappella.

I den anledning udviklede der sig en holdning i koret om, at vi fremover ikke vil synge på offentlige pladser, uden vi var et fuldt kor. I Randers Storcenter var vi for få, og der var megen uro, fordi folk ikke lod sig forstyrre i deres øvrige gøremål i centret.

Men 11. marts var vi inviteret til at "underholde" ved Spar Nords årsmøde i Thor Loungen på Randers Stadion. Publikum var Spar Nords aktionærer. Ved den lejlighed afslørede Niels Bastrup sit entertainergen og koret sine evner til at synge varieret og underholdende i bevægelse. Vi fik mange positive reaktioner og kr. 20 000 som hjælp til korets arbejde. Det meste gik til at betale for Niels Bastrups rejse og honorar i forbindelse med det senere arrangement i Assisi med "Guds Gøgler".

Allerede en måned efter, 11. april, fremførte vi en koncert i Haurum Kirke med et program, der passede til årstiden og den forestående påske. Ikke mindst det efterfølgende kaffebord med boller og flødeskumskage medførte et forslag fra os om at gøre arrangementet til en tilbagevendende oplevelse.

25. maj havde vi en lidt usædvanlig oplevelse, idet vi sang ved et bryllup i Ålsø Kirke. Usædvanligt bl. a. ved, at bryllupspar og gæster ikke vidste, hvad der var under opsejling, før koret sang "You raise me up". Det fik vi meget ros for.

15. juni gik det løs igen, idet vi sang nationalmelodier til Lions Clubs årsmøde i realskolens mødesal. Det var andet år, vi var med til det, og formentlig sidste, idet en af arrangørerne lakonisk meddelte ved afslutningen, at det arrangement heldigvis gik videre til de næste året efter.

17. august var det den traditionsrige Randers Uge Koncert i Sct. Mortens Kirke med Hanne Dollase som solist, Niels Viggo på orgel og Niels Bastrup som dirigent. Som sædvanlig en meget stemningsfuld og god koncert med deltagelse af vort trofaste Randers publikum.

Efteråret var i "Frans af Assisi" tegn. Vi indøvede helt frem til afrejse, flere gange sammen med "Harperne" fra Aarhus, og jeg tror godt, at vi kan sige, at spændingen steg markant efterhånden som afrejsedagen kom nærmere.

Og så var det pludselig uge 42, hvor det hele fik op i en højere enhed, kulminerende med en fantastisk sidste koncert 20. oktober.

Jeg tror, at vi alle oplevede, at vi var en del af en sammentømret helhed bestående af San Rufino, kordeltagere, solister, musikere, teknikere og ikke mindst publikum. En guddommelig oplevelse, som jeg ikke tror, alle oplever mere end nogle ganske få gange i et helt liv. Jeg mener, at man i filmbranchen kalder en sådan oplevelse "Swing".

Men hele turen, tror jeg, vi alle har gode oplevelser fra. Ikke mindst, fordi vi fik lært nogle dejlige piger fra "Harperne" at kende, men måske også, fordi vi fik lejlighed til at spise og hygge os med mange forskellige fra koret, som vi ikke har sammen omgang med til daglig.

Som nævnt nogle gange arbejdes der på at eksportere Assisi koncerterne til USA. Der er etableret kontakt til 2 - en har meldt fra - og vi venter svar fra den anden.

Det var svært at finde tilbage til hverdagen, men julekoncerterne hjalp gevaldigt til.

5. december var vi i Ørum Kirke, hvi vi lykkedes ret godt med "Mit hjerte altid vanker" og ikke mindst "Francesco mio" fra Guds Gøgler.

12. december befandt vi os pludselig i Sundhedshuset med 2 små koncerter á 20 min., som personale og besøgende i centret var meget glade for.

15. december var vi i Vejlbj Kirke, hvor vi måske er ved at blive "huskor", hvilket jeg er sikker på, vi alle er meget glade for.

21. december deltog vi i Korby Randers julearrangement på Randers Bibliotek. Det, synes jeg, er en rigtig god tradition, der her er ved at være etableret.

Og så lige midt i det hele fortæller Niels Viggo os, at han ikke kan være vor hjælpedirigent mere - og at han iøvrigt skal være far.

Livet drøner derudaf - hos os!! og omkring os!!

Vi har i 2013 været 60 medlemmer, 9 tenor, 13 bas, 20 alt, 18 sopraner.

I årets løb har Niels Bastrup efterlyst flere tenorer og sopraner. Det skal vi have gjort noget ved i 2014.

Og så er det igen tid til at sige tak!!

Til koret for jeres evne til at stille op og yde det usædvanlige, når det gælder.

Til Niels Bastrup, som jeg opfatter som et etableret og fast inventar og dirigent i Randers Bykor.

Til bestyrelsen for jeres positive og aldrig svigtende beredvillighed, når de praktiske opgaver skal løses, og aldrig svigtende og kloge lyst til debat om opgaverne.

Tak til Knud Arne for nodeadministration og Christina for kopiering.

Tak til Sivert Bak for indsatsen som aftenkoleleder.

Tak for et vellykket 2013.

Det fulde referat af generalforsamlingen kan læses i den interne del på korets hjemmeside.



Der blev lyttet interesseret til formandens beretning.

Hans Jesper takkede Per for hans fantastiske arbejde med at få koncertturen til Assisi til at lykkes.

Under punktet "eventuelt" var der en god debat, og jeg konkluderer, at medlemmerne af Randers Bykor er aktive, idérige og interesserede i at synge i et velfungerende kor.

Reprise Israel

Af: Per Nørret

Der er tre dominerende byer i Israel med hver sit kendetegn og sin appel:

- I Haifa arbejder man og gør karriere
- I Tel Aviv morer man sig og lever livet
- I Jerusalem beder man og søger i eget indre.

Turen fra Amsterdam med KLM til Tel Aviv er ret uddramatisk og kedelig. Man flyver fra Amsterdam kl. 10.00 aften og lander i Ben Gurion lufthavnen kl. 02.35 om morgenen. Der er masser af taxier, så det er ikke svært at komme ind til byen.

Det er noget mere kompliceret at finde sit overnatningssted. Hotelværelser er ret dyre i Israel – derfor havde vi lejet en lejlighed i et lejlighedskompleks. Uden reception, men med et tlf.nr. man kunne kontakte hvis der var problemer.

Jøderne kan ikke stave til service. Turister er skabt til glæde og forgyldning af ejerne uden for mange modbydelser.

Men Tel Aviv var som lovet – levende! En fantastisk strandpromenade med kolossale internationale turisthoteller yderst i vandkanten til Middelhavet. Der er masser af cykler, der står rundt omkring i byen, så en cykeltur er en god måde at komme rundt på. Der er kun et problem: alle tekster er skrevet på hebraisk. Og det er ikke til at tyde for gennemsnitseuropæere som os, uden indsigt i det skriftsprog.

Så Tel Aviv blev til lange vandreture fra nord til syd og omvendt. De dage, vi var i Tel Aviv, var det helligdage, (som der er et utal af i Israel) så strandene var som fluepapir tæt belagt med israelere og deres hunde, som de er meget glade for.

Specielt vil vi fremhæve Jaffa, som gennem århundreder har været gate-way for jødiske emigranter og pilgrimme til Jerusalem. En by, der har været underlagt mange folkeslag, som egypterne, araberne, jøderne og grækerne. Et område med mange gamle sagn og myter knyttet til sin historie som f.eks. historien om Andromeda, der blev bundet til klipperne uden for Jaffa som offer for søuhyrerne, men blev reddet (i sidste øjeblik) af Pegasus på sin vingede hest.

Udsigten til Tel Avivs strandpromenade fra Jaffa er vidunderlig.

Vi fik ikke mange musikalske oplevelser og indtryk i Tel Aviv. Det var vi for trætte til om aftenen, hvor vi gik tidligt i seng – vi synes også, vi er blevet for gamle til værtshuse og natklubber – som der er mange af i Tel Aviv.

Arbejdsbyen HAIFA besøgte vi for at møde nogle gamle kollegaer til Per. Midt i byen har en arabisk sheik bygget haven Baha'i, en fantastisk have med en utrolig udsigt over havnen og Middelhavet og vedligeholdt til perfektion. Haven er bygget og tilegnet en religiøs bevægelse stiftet af Bahá'u'lláh.



Turen til Jerusalem som var hovedmålet for vor tur gik med taxa. Vi ville tage toget. Stationen ligger lige ved siden af motorvejen til Jerusalem, og da vi kom til udfletningen ved nedkørslen til motorvejen, havde chaufføren fundet ud af, hvor vi skulle hen. En kort og kontant forhandling, og vi tog med taxaen til vort hotel i Jerusalem. Troede vi!!

Ved indkørslen til Jerusalem stoppede taxaen ved en lokal taxa holdeplads. Vi troede, det var, fordi chaufføren ville spørge om vej, men pludselig sagde han, at vi skulle give ham 30 shekel (ca. kr. 45,00 mere.) Jeg spurgte naturligvis om hvorfor – samtidig med, at Grethe opdagede, at vor bagage var ved at skifte bil. Palaver og snak – vor taxachauffør havde solgt resten af turen til vort hotel for 30 shekel – mest tror vi, fordi han formentlig ikke kunne finde derhen, men måske også fordi, det lå midt i det arabiske kvarter, som han måske ikke syntes var så attraktivt at køre til. Og som han så mente, at vi skulle betale. Men han kom nu selv til at betale, og vi kom sikkert ind til vort hotel, som lå 5 min. gang fra den gamle bydel. Vores hotel var arabisk - og dér have de lært, hvad service går ud på. Det blev en god oplevelse.

Og så fik vi ellers oplevet gamle Jerusalem på kryds og tværs. Vi har været igennem alle porte og i alle kvarterer, betrådt alle de berømte steder, og oplevet det for besøgende/turister meget besværlige system, der er opstået som et resultat af Israels besættelse af Jerusalem og arabernes fastholdelse af nogle af Islams mest hellige steder.

Men man finder ud af det efterhånden. Selvom soldater og vagter ikke er særlig hjælpsomme. Deres dagsorden er en anden end at servicere turister.

Men vi :

- Fik vandret op ad Via Dolorosa og set de 14 steder hvor Jesus af forskellige årsager gjorde ophold på sin vej til Golgata og sin korsfæstelse. Og minder fra teksten "Fling wide the gates" var med på hele turen.
- Vi fik besøgt de arabiske basarer, og fandt de steder, hvor vi kunne få deres fantastiske juicer, friskpresset af lokale citrusfrugter, og en enkelt bar, hvor vi kunne få en kold øl og arak med vand (en arabisk aperitif)
- Den kaotiske grædemur, hvor det jødiske folkeliv og religiøsitet udfolder sig på måder, som er ret fremmedartede for sagtnodige protestanter som os.
- Den kontrasterende muslimske "Klippemoske" på tempelbjerget med restriktiv adgang, og med mange kvinde- eller mandegrupper, der dæmpet samtaler – formentlig om religion, koranen og Muhammed.



- Fik vandret rundt i den armenske bydel med sine ordentlige, rolige og meget rene gader, hvor de lokale beboere i mindre familieflokke var på vej.
- Fik besøgt Golgatha, der er bebygget med en kirke, hvor der kommer millioner af turister fra hele verden for at berøre den sten Jesus blev lagt på, da han blev taget ned fra korset, og som bliver holdt blank og ren af alle de stykker klæde, som besøgende tørrer stenen af med for at få en lille smule af Jesus med hjem.
- Fik besøgt Dormitionskirken ved Zion porten, hvor jomfru Maria blev stedt til hvile, og hvor de israelske soldater holdt vagt over Vestbredden under 1967 krigen.
- Gået igennem Damaskus porten, som er lidt af et handelscenter, som er indgangen til det kristne kvarter, og hvorfra vi tog byens eneste sporvogn (som jeg engang har forhandlet med Simon Perez om) og som kørte os ud til det meget store, omfattende, og utroligt detaljerede Holocaust museum.
- Og meget spændende Yehuda marked på Jaffa Street hvor jøderne køber ind til deres berømte fredags aften med familien.
- Og endelig fik vi besøgt Israel statsmuseum, med den fantastiske særudstilling af Dødehavsrudderne.



Teksten fra John Stainers "CRUCIFIXION" og ikke mindst melodierne lød i vore indre:

- Jesus
Lord Jesus
Bowed in bitter anguish
And bearing all the evil
We have done
Oh teach us
Teach us how to love thee
For thy love
Help us to pray.....

Ved siden af Gethsemane have, som vi gik rundt i, over "The stone of Agony" er All Nations Church bygget, og må have været en af inspirationskilderne for John Stainer. Vi kunne i hvert fald tydeligt høre hans musik og tekst, da vi kom ind i kirken. Det var en meget speciel oplevelse. Selvom der er mange, mange besøgende, blev der alligevel holdt en privat gudstjeneste for nogle engelske besøgende i et siddearrangement, der var bygget ved stenen.



Når man går ud af kirken, er der en sti, der leder en op på Oliebjerget, som på den nordlige side er dækket af grave. Overleveringen siger, at når frelseren kommer, skal alle

genopstå, og så gælder det om at være så tæt på stedet, hvor han kommer fra, nemlig OLIEBJERGET. På den måde kan man komme i første række. Jøderne mener ikke, at Jesus er frelseren. Han kommer først senere. Og er altså ikke kommet endnu. De er nu ikke helt faste i troen, jøderne – for der er en del nedlagte gravpladser. Det må være nogen, der ikke har tålmodighed til at vente eller måske ikke råd! – det er ret dyrt at blive begravet på Oliebjerget.



På toppen af Oliebjerget ligger "The Prayers Church", hvor fadervor er gengivet på alverdens sprog. Og straks lød "Fadervor" i vore hoveder, som vi synger den i Randers Bykor efter melodien af Kedrov. Der er mange ånder på Oliebjerget.

Og vi kunne blive ved med at komme med oplevelser, indtryk og spændende iagttagelser.

Men der skal være plads til andre og andet. Alligevel kan vi ikke lade være med at citere John Stainer fra Crucifixion:

God so loved the world
God so loved the world
That he gave his only begotten son
That who so believeth – believeth in him
Should not perish
Should not perish
But have ever lasting life

Forunderligt at alt dette skulle ske netop i Jerusalem og omegn.
Forunderligt at dette sted samtidig er blevet et af verdens brændpunkter.
Fastlåst i dominerende religioner og deres menigheders opfattelse af ejerskabet
Er det Guds værk, eller er det vi mennesker, der skaber denne situation??

Sommerafslutning

Af: Inger Schnetler

Med solskin, en flot blå himmel og flag ud til vejen blev Randers Bykor mandag den 16. juni budt velkommen til sommerafslutning hos Ellen og Kaj på Randers Fjord Feriecenter.

Bordene stod dækket i yurten, en indbydende og lækker chili con carne simrede i den store pande, og et langt bord var fyldt med forskellige slags salat med tilbehør. Når selskabet så var vennerne i Randers Bykor, var der fra starten lagt op til et hyggeligt og glad samvær.



Der bydes velkommen til Randers Fjord Feriecenter.

Ellen fortalte i sin velkomst om stedet og dets mange muligheder, og derefter kunne man gå over til at stille sulten i den lækre mad.

Der blev snakket, sunget sange fra kormappen, en enkelt sommerkanon og ikke mindst grinet, især da Niels arrangerede en lille konkurrence med at gætte melodier, som skulle spilles på et lille specielt blæseinstrument.

Det var på alle måder en vellykket aften og en herlig afslutning på en korsæson, der har været præget af gode, lærerige og veltilrettelagte prøveaftener og nogle vellykkede koncerter.



Der var rigeligt med chili con carne i den store pande.

Randers Bykor holder sommerferie til mandag den 4. august, hvor korprøverne begynder med den sidste finpudsning af de værker, som skal synges til sommerkoncerten i Sct. Mortens Kirke lørdag den 16. august.

Jeg ser frem til en ny, udfordrende og spændende korsæson.



Solen kaster dagens sidste stråler ind over Randers Fjord Feriecenter.

Sommersalme

Det dufter lysegrønt af græs
i grøft og mark og enge.
Og vinden kysser klit og næs
og reder urtesenge.
Guds sol går ind
i krop og sind,
forkynder, at nu kommer
en varm og lys skærsommer.

Hør fugletungers tusindfryd
fra morgen og til aften!
De kappes om at give lyd,
der priser skaberkraften.
Hvert kim og kryb

i jordens dyb
en livsfryd i sig mærker
så høj som himlens lærker.

Se, blomsterflorets farvepragt
gør alle ord forlegne.
Kong Salomon i kroningsdragt
misundeligt må blegne!
Alt smukt, vi ved,
al kærlighed,
den mindste fugl og lilje
er, Gud, din skabervilje.

Carl David af Wirsén 1889. Johannes Johansen 1985, 1988,
1993, 1995 og 1996. Mel.: Waldemar Åhlén 1933.

