

Randers Bykor

Firklang

18. årgang

Juni 2017

Nr. 2



Randers Bykors nye og afgående formand, Hans Jesper Højlund og Per Nørret.

Firklang: Medlemsblad for Randers Bykor

Bladet udkommer på Randers Bykors hjemmeside: www.randersbykor.dk og bliver desuden sendt som mail til korets medlemmer. Har et medlem ikke en mailadresse, kan man henvende sig til redaktøren.

Redigering og layout: Inger Schnetler

Foto: I. Schnetler

Næste nummer af Firklang er planlagt til at udkomme ultimo september 2017. Jeg håber, at korets medlemmer vil bidrage med indlæg til vores fælles blad og beder jer sende dem til adressen inger@schnetler.dk. Deadline: mandag den 18. september.

Indholdsfortegnelse:

<i>Generalforsamling:</i>	<i>Side</i>	<i>3</i>
<i>Sommerafslutning:</i>	-	<i>6</i>
<i>Forberedelser til Watermusic:</i>	-	<i>8</i>
<i>Aftenstemning på Randers Fjord Feriecenter:</i>	-	<i>11</i>

Generalforsamling

Af: Inger Schnetler

Randers Bykors årlige ordinære generalforsamling blev afholdt mandag den 24. april 2017 kl. 19.30 i korets faste øvelokale, festsalen på VUC, Randers.

Jens Wieland blev valgt til generalforsamlingens dirigent, og efter at have konstateret, at generalforsamlingen var varslet i henhold til vedtægterne og dermed beslutningsdygtig, kunne korets formand Per Nørret aflægge sin beretning, som her gengives i sin helhed:

Formandens beretning for 2016.



2016 startede med stor koncert i Ellevang Kirke, hvor vi sang Gabriel Faurés "Requiem" støttet af organist Claus Pedersen fra Ellevang Kirke og med sopran Mariann Mikkelsen, der bl.a. sang Pie Jesu. Mariann sang efterfølgende Sergej Rachmaninovs "Vocalise" op 34 nr. 14 – en sang uden ord, kun med lyd fra vokaler efter solistens valg. En oplevelse for alle os, der lyttede med. Næste nummer på programmet var Joseph Haydns "Missa Brevis Sti. Joannis de Deo", "Kleine orgelmesse". Vi sluttede koncerten af med Mozart: "Laudate Dominum".

En flot koncert, som vi alle var glade for at deltage i.

Vi gentog koncerten lørdag den 20. august kl. 10.30 ved vor årlige og traditionsrige "Randers-uge-koncert" i Sct. Mortens Kirke i Randers, men denne gang med strygerorkester og harpe, som Niels fik samlet og øvet med, og som vi fik finansieret

i sidste øjeblik med endnu et bidrag fra Sydbank. Resten fik vi dækket hovedsageligt ved fondsbidrag, som Niels efter ihærdig indsats fik skrabet sammen. Godt gået og tak, Niels!

Resten af året kom til at stå i julekoncerternes tegn med et program, som var sat sammen af

- Christmas Carols
- Danske julesalmer
- Uddrag af Bachs Kantate nr. 140
- Danske nyere sange + en engelsk
- Og så: "Sneflokke kommer vrimlende" som ekstranummer.

Konserterne blev afviklet:

7. december	i Glenstrup Kirke
8. december	i Holbæk Kirke
11. december	i Vejlbj Kirke
12. december	i Ørum Kirke
15. december	på Sundhedscentret
17. december	sluttede vi af med det årlige Korby-Randers julearrangement på Kulturhuset. Også i år deltog Niels' børn og "vor egen" blokfløjte, Christina Michaelsen.

Starten på julekonserterne fik ellers en lidt dramatisk start, idet Niels blev syg til sidste øvedag inden koncerten den 7. december uden at kunne sige, hvornår han ville være rask nok til at dirigere igen. Gode råd var dyre. Skulle vi aflyse eller finde en erstatning??

Hans Jespers svoger, Niels "den beredte" Jacobsen, trådte til og gav hele koret en god oplevelse med en anderledes og meget markant direktion, som ledte os igennem de to første koncerter, indtil Niels blev rask og igen overtog direktionen.

Ved julekonserterne fik tenorerne sammen med Christina Michaelsen på blokfløjte lejlighed til at fremføre et uddrag af J. S. Bachs Kantate BWV 140. Det var et dejligt indslag i vore julekoncerter.



Fra generalforsamlingen

Også i år skal der være plads til TAK!!!

Først og fremmest til jer i koret. I er altid parate til at bakke op om bestyrelsens forslag og beslutninger. Tak til vor dirigent, Niels Bastrup, for altid godt humør og gennemtænkte arrangementer og direktion ved koncerterne.

Tak til bestyrelsen for hurtig indsats, når det er påkrævet og for god indføling, når problemer skal løses.

Tak til Knud Arne vor nodeadministration og til Christina, der kopierer og layouter vore programmer.

Tak til Sivert for indsatsen som aftenskoleleder – også, når du sammen med Otto er klar til at finde alternative øvesteder.

Tak til Tove Wraa for beredvilligt at træde til og overtage administrationen af hjemmesiden.

Tak til Lone for at overtage registreringen af noder til kormappen.

Tak til Mona Kjersgaard for assistance ved indstuderingen af nyt stof.

Det er en fornøjelse, at så mange yder aktive indsatser for at få tingene til at glide.

Og endelig tak til vore sponsorer og ikke mindst Randers Kommune, som altid er klar til at støtte vore initiativer, koncerter og arrangementer.

Ved en gennemgang af mine årsberetninger er jeg nået frem til, at denne beretning er min tiende. Jeg har i de seneste par år haft overvejelser om, hvornår det var det rigtige tidspunkt at træde fra denne post i koret, og jeg er nået frem til, at der sjældent er et godt tidspunkt – der er altid noget, der "lige skal nås/afsluttes".

Så er der nogle andre forhold, der taler for at tage beslutningen nu:

- Som min bedre halvdel, Grethe, og andre har sagt til mig: som formand må man være til stede. Og det er jeg enig i. De sidste to år har jeg rejst 2 – 3 måneder om året og dermed ikke været med i det hele. Det er ikke holdbart, og det vil efter al sandsynlighed også være fortegnene i de kommende år.
- Der er et forhold, som ikke er lykkedes for os i min tid som formand, og det er at skabe et solidt generationsskifte i koret. Som det er nu, vil koret dø med os, efterhånden som vi bliver ældre. Det nager mig en del, og jeg er kommet til den overbevisning, at der skal nye kræfter til. Jeg vil derfor træde tilbage nu og overlade til koret at vælge en ny formand/ledelse, der kan sætte sig i spidsen og skabe det ny "Randers Bykor", som jeg er sikker på, byen og kulturlivet i Randers vil modtage positivt og understøttende.
- Det betyder ikke, at jeg forlader koret. Jeg vil gerne fortsætte med at synge, så længe jeg kan og så længe, koret vil have mig. Men jeg må træde ud af bestyrelsen og formandskabet. Der skal være nye kræfter, der er klar til at tage over.

Formandens beretning blev modtaget og godkendt af generalforsamlingen med stående klapsalver, en spontan og klar tilkendegivelse om anerkendelse af det store og engagerede arbejde, som Per i årenes løb har udført for Randers Bykor og også en dyb taknemmelighed over for det "løft" og de mange oplevelser, han i årenes løb har sat sig i spidsen for, at koret fik.

Under punktet "Indkomne forslag" var der forslag om oprettelse af en koncertstøtteforening for Randers Bykor. Forslaget blev vedtaget, og den kommende bestyrelse får herefter til opgave at integrere "Koncertstøtteforeningen" i Randers Bykors almindelige vedtægter.

Hans Jesper Højlund blev valgt som ny formand for Randers Bykor. Da Hans Jesper dermed ikke kunne være almindeligt bestyrelsesmedlem længere, trådte 1. suppleant Inger Kruse Andersen ind i bestyrelsen. Ved valg til bestyrelsen modtog Søren Greve og Inger Schnetler genvalg, og bestyrelsen består desuden af Glenn Lynge Andersen.

Generalforsamlingen sluttede med, at Hans Jesper på korets vegne holdt tale for den afgangende formand og takkede ham for den mangeårige og store indsats for Randers Bykor, og Inger Schnetler overrakte korets afskedsgaver.

Sommerafslutning

Af: Inger Schnetler

Traditioner styrker fællesskabet og giver samhørighed. Randers Bykors hyggelige sommerafslutning i yurten hos Ellen og Kaj på Randers Fjord Feriecenter er netop blevet en af korets gode faste traditioner, der sammen med årets gode og koncentrerede prøveaftener og krævende og udfordrende koncerter gør koret til en sammentømret enhed, der løfter i flok og desuden har det godt med hinanden.

Som juleaften, hvor menuen er fastsat på forhånd, ville vi blive skuffet, hvis ikke der stod en stor pande med simrende chili con carne midt på gulvet og ved siden af en indbydende og flot salatbuffet, når vi kom. Heller ikke i år blev vi skuffet. Det hele var der og stod kun og ventede på, at vi skulle gå om bord i den lækre mad.



Korets formand, Hans Jesper, holdt tale, der blev sunget mange sange fra kormappen, snakket og hygget. Til fælles bedste og som et ekstra bidrag til den gode stemning havde Christina medbragt en barokblokfløjte og fortalte om instrumentet, før hun smukt spillede en udsættelse af Vem kan segla föruten vind med variationer over den kendte melodi.

Karen sang sangen Kjestens kow af Jeppe Aakjær. I en bog med viser af samme forfatter hedder visen Kjesten og Kræn Kresten. Indholdet er her det sammen, men i en lidt anden tekstform og ikke på jysk.

Per fortalte under turen til Canada for 10 år siden en historie om 3000 rener, der blev flyttet til Canada, og ved festen fortalte han videre på historien. Skønne indslag, der hver især bidrog til den gode stemning.



I den dejlige sommeraften gik alle lidt før kl. 22 ud på "Højen" og "sang solen ned" med Danmark, nu blunder den lyse nat og I østen stiger solen op i Gades version fra Elverskud.



Efter en varm sommerdag kan aftenen godt virke lidt kølig, så en kop varm kaffe eller te og et par stykker kage gjorde godt, da vi kom ind i den lune yurt igen og kunne fortsætte med at bruge stemmerne på en god snak.

En god korsæson blev sluttet af med en dejlig aften.

En stor tak til Ellen og Kaj.

Karen fortalte og sang.

Forberedelser til Watermusic

Af Inger Schnetler

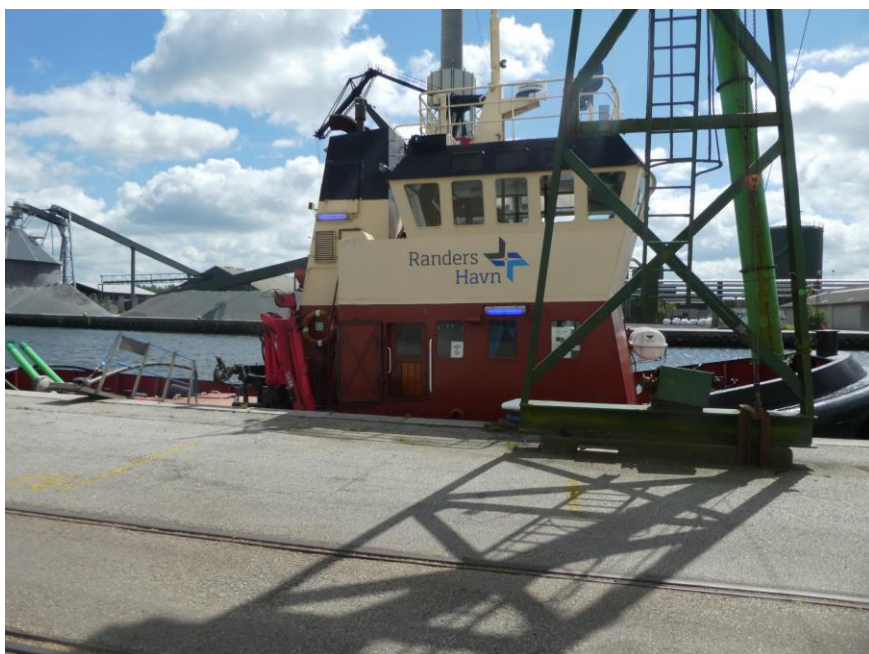
Som en del af Europæisk Kulturhovedstad - Aarhus 2017 står Randers Egnsteater for et kæmpestort arrangement, der lørdag den 2. september og søndag den 3. september skal forvandle industrihavnen i Randers til et musikdramatisk show med lys og lyd.



Korby Randers øver sangene til Watermusic i Fritidscentret.

Den internationalt kendte sangerinde Oh Land har lavet musikken og indgår selv sammen med flere hundrede medvirkende i showet. Korby Randers deltager med 300 sangere, og musikken dirigeres af Randers Bykors dirigent Niels Bastrup. Det engelske dansekompani Motionhouse, der internationalt har opnået stor anerkendelse, er desuden en vigtig del af showet.

For at et så stort arrangement skal kunne lykkes, skal der øves og trænes, og allerede i foråret er sangene øvet i de deltagende kor i Korby Randers, og derudover har der været afholdt fælles prøver.



Søndag den 18. juni var der i strålende solskin prøver på både opstilling og musik på havnen i Randers, og derefter var der indspilning af sangene på Randers Egnsteater. Det var en krævende, men også spændende dag, og forståelsen for de mange prøvegange i august, så det hele kommer til at gå op i en højere enhed, blev klar for alle.

Der venter både deltagerne i Watermusic og publikum et fantastisk show.



De mange korsangere foran DLG-bygningen på Randers Havn



I den bagende sol foran DLG-bygningen var der også plads til en hyggelig snak og små lune bemærkninger.



Hele dagen var der smil og højt humør blandt korsangerne.

Aftenstemning på Randers Fjord Feriecenter



Du danske sommer, min hilsen tag,
du lyse nat og du lyse dag!
Går tit du kold over landet hen,
jeg ved, du kommer dog hed igen!
Ja, ja, ja,
jeg ved, dit hjerte er guld endda.
(Thøger Larsen)

God sommer.