

# Randers Bykor

# Firklang

---

12. årgang

December 2012

Nr. 4

---



*Randers Bykor sang til et års fødselsdag i Randers Sundhedscenter*

## Firklang: Medlemsblad for Randers Bykor

Bladet udkommer i en tekstudgave på Randers Bykors hjemmeside: [www.randersbykor.dk](http://www.randersbykor.dk) og i en illustreret udgave sendt som mail til korets medlemmer. Har et medlem ikke en mailadresse, kan man henvende sig til redaktøren.

Redigering og layout: Inger Schnetler

Foto: I. Schnetler

---

**Næste nummer af Firklang** er planlagt til at udkomme medio april 2012. Jeg håber, at korets medlemmer vil bidrage med indlæg til vores fælles blad og beder jer sende dem til adressen [inger@schnetler.dk](mailto:inger@schnetler.dk). Deadline: Mandag den 26. marts 2012.

---

### Indholdsfortegnelse:

|                                                  |             |           |
|--------------------------------------------------|-------------|-----------|
| <i>Koncert i Fruering Kirke:</i>                 | <i>Side</i> | <i>3</i>  |
| <i>Afsked med Lotte:</i>                         | -           | <i>4</i>  |
| <i>Stor kunst og skæve koncerter:</i>            | -           | <i>7</i>  |
| <i>Randers Bykor i Randers Storcenter:</i>       | -           | <i>8</i>  |
| <i>Julekoncert i Ørum Kirke:</i>                 | -           | <i>9</i>  |
| <i>Randers Bykor sang til et års fødselsdag:</i> | -           | <i>11</i> |
| <i>En happening:</i>                             | -           | <i>12</i> |
| <i>Julekoncert i Vejlbj Kirke:</i>               | -           | <i>13</i> |
| <i>En bageopskrift:</i>                          | -           | <i>14</i> |

# Koncert i Fruering Kirke

Af: Inger Schnetler

For 20 år siden hed organisten ved Fruering Kirke Lotte Bille Glæsel, og netop for 20 år siden startede hun Fruering og Vitved kirkers damekor og udvidede Voksenkor. Ved starten opførte de to kirkers kor sammen med Randers Bykor en koncert, og for at markere de to kors 20 års jubilæum blev der søndag den 28. oktober kl. 15 inviteret til jubilæumskoncert med alle tre kor. De lokale kor optrådte under ledelse af organist Gurli Lund - Jensen og Randers Bykor og fællesskoret under ledelse af Lotte Bille Glæsel, som samtidig havde sin afslutningskoncert som dirigent for Randers Bykor.



*Randers Bykors afslutningskoncert med Lotte Bille Glæsel i Fruering Kirke.*

Der var lagt op til en stor og omfangsrig jubilæumskoncert med optræden af alle tre kor, en afdeling, hvor de tre kor sang sammen samt fællessang med trompetledsagelse af Claus Hald.

Til koncerten var der udarbejdet et flot program, hvor de latinske tekster var oversat til dansk, og fællessangene stod trykt. I programmet stod der også "stående fællessang", og for publikum måtte det ud over, at det er godt at mærke, at man synger bedst stående, også være rart at få strakt benene lidt under den lange koncert.

Fruering og Vitved kirkers udvidede Voksenkor startede koncerten med Haydns Lad trompeter lyde (St. Antonius koral), Händels Zions Datter (fra Judas Maccabæus), Barnekows Halleluja, I love Herren og Morgenstund har guld i mund i en udsættelse af Svend S. Schultz og Jesper Madsen. Derefter fortsatte damerne alene med Hovlands Hvem skal vi gå til, Herre, Hartmanns Til himlene rækker, Webbes Agnus Dei, Rheinbergers Kyrie fra "Messe i A-dur" og Stephen Adams Den Hellige Stad for kor og solotenor.

For menigheden ved de to kirker i Fruering og Vitved må det være en stor glæde at have to velsyngende kor til at deltage i gudstjenester både almindelige søndage, ved kirkelige højtider og musikgudstjenester. Det kræver en både energisk, dygtig og ambitiøs organist og korleder samt nogle sangglade og stabile sangere, der holder sammen og bliver ved. Korene og deres korleder ønskes et stort til lykke med jubilæet.

Randers Bykor tog herefter over med egen afdeling, der bestod af Händels Canticorum jubilo (fra Judas Maccabæus), Hans Leo Hasslers Dixit Maria ad angelum (efter Lukas 1,38), Palestrinas Sicut cervus (Davids Salme 42,2), Nebelongs Nu falmer skoven i en udsættelse af John Høybye og Der englische Gruss, Rosmarin og Waldesnacht af Johannes Brahms.

Der var nu tid til en pause, hvor der i kirken blev serveret dejlige forfriskninger både til menighed og kor.

I koncertens sidste afdeling sang alle tre kor sammen under ledelse af Lotte Bille Glæsel. Programmet var her Svein Møllers Laudate Dominum (Davids Salme 117,1), fra John Stainers The Crucifixion The Mystery, God so loved the world og For the love of Jesus, Elgars Ave verum corpus, Crüger, Bach og Aksel Andersens Nu takker alle Gud og til sidst Syng for Herren (Jubilemus) af Couperin.

Det var en god oplevelse at være med til at fejre 20 års kor - jubilæum i Fruering Kirke. Mandagen før koncerten var Randers Bykor til korprøve i kirken, og allerede her blev vi godt modtaget. I pausen stod der kaffe, te, hjemmebagte småkager og lækre tørrede æbleringe til fri afbenyttelse, og på samme måde blev vi modtaget på koncertdagen. Alle var gæstfrie og imødekommende, og det gav ekstra inspiration til både koncentration og ydeevne.

## Afsked med Lotte

*Af: Inger Schnetler*

Efter koncerten i Fruering Kirke tog Randers Bykor afsked med Lotte Bille Glæsel, korets dirigent siden 1999. Det kan være svært at tage afsked og erkende, at en epoke nu er slut, men når vi tænker på alle de gode oplevelser og glæder, koret har haft sammen med Lotte, har vi kun grund til at glæde os og være taknemmelige over, at koret har haft hende som dirigent i så mange år. Mandagsprøverne, koncerterne, rejserne, sammenkomsterne og festlighederne hos Lotte og Kristian privat har tilsammen givet koret nogle forrygende år sammen med en dygtig, inspirerende og afholdt dirigent.





*Lotte Bille Glæsel i Fruering Kirke.*

Randers Bykors formand Per Nørret holdt afskedstalen for Lotte, og den gengives her i sin helhed:

KÆRE LOTTE ... KÆRE MEDLEMMER AF RANDERS BYKOR..

HVORDAN SIGER MAN FARVEL?

TIL DEN MAN HOLDER AF!

TIL DEN DER HAR VÆRET MED TIL AT UDVIKLE DIG!

TIL DEN DER KENDTE SVARENE

TIL DEN DER BRUGTE SIG SELV FOR VOR SKYLD

TIL DEN DER SKABTE VITALITETEN

TIL DEN DER FYLDTE HELE RUMMET 2 ½ TIME HVER MANDAG AFTEN

OG SKABTE MIRAKLER I MUSIK.. TEKSTER.. OG KUNSTNERISK UDFOLDELSE

TIL DEN DER IKKE ER INDSTILLET PÅ ET GENSYN

MEN SOM HAR TRUFFET VALGET  
DET ENDELIGE OG UIGENKALDELIGE  
OG SOM HAR SKABT EN FYSISK AFSTAND DER KUN VANSKELIGT OVERKOMMES

TIL DEN SIGES DER IKKE FARVEL  
MEN MAN ØNSKER HENDE HELD OG LYKKE  
OG ALT GODT I FREMTIDEN  
MED HENDES NYE PROJEKT

OG SÅ KAPSLES MAN IND I SIG SELV DEN GODE LÆRDOM  
DE MANGE MINDER  
DE GLADE SMIL  
OG GLÆDEN OVER DET NYE STÅSTED LOTTE VAR MED TIL AT SKABE  
FOR RANDERS BYKOR  
OG IKKE MINDST MED BEVIDSTHEDEN OM AT EVNEN OG MULIGHEDEN  
TIL AT BRUGE DET DU LÆRTE KORET LIGGER HOS OS SELV

SÅ VI SIGER IKKE FARVEL!  
VI SIGER TAK  
OG VI ØNSKER DIG ALT MULIGT HELD OG LYKKE  
MED DET DU HAR BESLUTTET DIG FOR AT GØRE FREMOVER  
OG SÅ LÆGGER VI VORE ENERGIER I AT UDVIKLE VORT NÆSTE  
NIVEAU I RANDER BYKOR MED EN NY DIRIGENT!!  
....OG DET STARTER PÅ MANDAG

TAK FOR ALT .... VI SER IKKE TILBAGE .. VI ER BLOT TAKNEMMELIGE  
FOR DET DU GAV.

MEN DET SKAL IKKE FORHINDRE OS I AT UDBRINGE ET LEVE FOR DIG  
OG DIT NYE LIV ... OG FOR RANDERS BYKOR OG VORE NÆSTE OPGAVER

LOTTE BILLE GLÆSEL OG RANDERS BYKOR LÆNGE LEVE  
HURRA.. HURRA.. HURRA.



Morten Budtz - Jørgensen, tenor i Randers Bykor, læste et digt, som han havde forfattet til Lotte, og som første gang blev læst op ved korets sommerfest hos Lotte i juni 2012:

*Sonet til Lotte.*

*Du kom til os for længe siden  
og bragte med dig hjertets fine sprog.  
du delte gavmildt med os al den viden,*

*som ikke findes i en lærebog.*

*Du åbnede på ny musikkens store gave  
og førte os med nænsom hånd  
omkring i sangens underfulde have,  
hvor lyden bølger som et tryllebånd.*

*Nu er der blot til slut at sige,  
at skønt du går om lidt din vej,  
så vil vi altid huske dig du søde pige.*

*Og altid vil der blive  
hos os, en lille flig af dig,  
som holder vores sang i live.*

Randers Bykor ønsker Lotte glæde, held og lykke fremover!

## Stor kunst og skæve koncerter

*Af: Niels Bastrup og Inger Schnetler*



Mandag den 29. oktober kunne Randers Bykor byde velkommen til korets nye dirigent, Niels Bastrup.

Niels Bastrup blev ansat som dirigent for Randers Bykor i efteråret 2012. Niels har tidligere været dirigent for Højbjergkoret (2008-10), hvor han har dirigeret værker som Händels Messias (uddrag) og John Stainers "The Crucifixion" for kor, orgel og solister. Desuden har Højbjergkoret uropført nogle af Niels Bastrups egne kompositioner og arrangementer heriblandt "Nat Turen" med tekst af Morten Nielsen.

Niels har studeret korledelse ved Søren Birch på Det Jyske Musikkonservatorium samt ved Jørgen Fuglebæk, Erling Kulberg

og Niels Nørgaard på Aarhus Universitet. Han har desuden studeret ved University of Missouri, hvor han var medlem af universitetskoret Chamber Singers.

De første to måneder ved Randers Bykor har budt på et stramt arbejdsprogram, da koret havde ikke færre end fem optrædener op til jul og kun få uger til at forberede sig. Men efter nogle intense korprøver og en række veloverståede koncerter kan Niels ikke skjule sin begejstring. "Det har været meget positivt at arbejde med Randers Bykor. Jeg er blevet

taget utrolig godt imod, og jeg mærker, at der både er en stor sangglæde og store ambitioner for korets fremtid,” udtaler den nye dirigent.

Niels har mange visioner for Randers Bykor. “Koret har en god forankring i byen og i den lokale bevidsthed. Der er bud efter os mange steder fra, og denne forankring skal vi fortsat dyrke. Det kan vi blandt andet gøre ved at turde optræde på lidt skæve koncertsteder som for eksempel Sundhedscentret og Storcentret, hvor vi møder den helt almindelige randrusianer. Men vi skal også gå efter “den store kunst” og udfordre os selv med store og krævende værker som for eksempel Verdis Requiem, der jo er på planen for sæson 2013/14. Endeligt skal vi turde gå på opdagelse i helt nye musikalske landskaber, udforske ny eksperimenterende musik og gamle glemte værker. Ind i mellem skal vi også dyrke de mere rytmiske genrer som Guds gøgler jo er et eksempel på.”

Foruden at dirigere underviser Niels ved Det Jyske Musikkonservatorium i musikteori og musikhistorie samt i musikteori ved Vestervig Kirkemusikskoles Aarhus-afdeling. Niels er desuden aktiv som arrangør af musik for orkester blandt andet for Sønderborg Symfoniorkester, og han har også arrangeret for Aarhus Symfoniorkester og Sigurd Barrett.

Niels har desuden optrådt som musikformidler i mange forskellige sammenhænge. Han har blandt andet været konferencier ved Aarhus Symfoniorkestres skolekoncerter ligesom han har holdt forelæsninger ved Folkeuniversitetet.

Randers Bykor byder Niels Bastrup velkommen. Koret ser frem til et godt samarbejde, mange gode korprøver og koncerter og håber, at Niels vil blive glad for at arbejde med koret og være sammen med koret både til prøver, koncerter, i pauserne og i andre sociale sammenhænge.

## **Randers Bykor i Randers Storcenter**

*Af: Inger Schnetler*

I tiden op til jul har Randers Storcenter inviteret kor fra byen til at optræde på Centertorvet. Søndag den 25. november mellem kl. 13 og 14 var det Randers Bykor, der stod på scenen, og koret gav under ledelse af Niels Viggo Jensen to koncerter med en varighed á ca. 20 minutter for hver optræden.

Korets sang skulle gerne medvirke til, at centrets gæster kom i den rette julestemning, og derfor var det også et glad og festligt juleprogram, som koret optrådte med. Der blev lagt ud med Joy to the World af Händel, og derefter fulgte en Christmas carol, Ding Dong, Merrily on High og Händels Canticum Jubilo. Sikken voldsom trængsel og alarm med tekst af Peter Faber og melodi af Emil Horneman kan få de fleste danskere i den rette julestemning, og fra min plads i koret så det da også ud som om, at nogle af tilhørerne stod og nynnede med på sangen. Endnu en Christmas carol var på programmet, O come, All Ye Faithful, sunget i en udsættelse af Niels Bastrup. En negro spiritual, Jesus, Oh, What a Wonderful Child, blev akkompagneret på klaver af dirigenten, og den inciterende rytme fik selv den yngste tilhører til at rokke i takt til musikken. Programmet sluttede med B. S. Ingemanns Dejlig er jorden i en sats arrangeret af Anders Öhrwall.





*Randers Bykor under ledelse af Niels Viggo Jensen på Centertorvet i Randers Storcenter.*

Efter 20 minutters pause blev programmet gentaget, og derefter måtte Centertorvets juledekurationsaktivitet alene overtage opgaven med at få centerets gæster i den rette julestemning, men nu uden akkompagnement af dejlige julesange.

## Julekoncert i Ørum Kirke

*Af: Inger Schnetler*

Efter at have passeret et par landsbyer og fortsat videre ad små snørklede veje dukkede Ørum Kirke pludselig op midt i det sneklædte landskab. Kirken stod smukt oplyst helt alene med kun kirkegården rundt om, og man tænkte, kan det virkelig passe? De fleste landsbykirker har gårde og huse som nærmeste naboer, men her kan man end ikke ane en bebyggelse. Havde middelalderens mennesker samme retfærdighedssans som kommunalpolitikerne i starten af 60'erne, da man byggede centralskolerne til afløsning af de små landsbyskoler? For at ikke nogle børn skulle begunstiges af at have kort afstand til skole, mens andre fik langt, sørgede man nogle steder for, at alle fik langt og byggede skolerne på en mark midt mellem landsbyerne. Når man kører gennem landet, dukker der derfor i dag skoler op, der ligger ensomt og langt fra anden bebyggelse og beboelse. Nej,

middelalderens folk var klogere, for de byggede kirkerne, samlingsstederne, der, hvor folk boede, og i Ørum sogn lå byen Ørum og byen Tordrup. Begge byer eksisterer ikke mere, og kun kirken står tilbage. I Tordrup lå Tordrup Slot, og det er i dag det nuværende Frisenvold.

Sognepræst Gert Christensen havde på forhånd lovet, at der ville være både lys og varme i kirken kl. 18, når koret kom for at øve lidt inden koncerten, og da det var bidende koldt mandag den 10. december, nød vi at komme ind i en lun og lys kirke.



*Randers Bykor under ledelse af Niels Bastrup varmer op til koncert i Ørum Kirke.*

Programmet startede med Händels festlige Joy to the world. Derefter fulgte Palestrinas Sicut cervus og Hasslers Dixit Maria ad angelum. Fra Bachs juleoratorium sang koret to koraler, Brich an, o Schönes Morgenlicht blev sunget a cappella og her med tre vers, og Wie soll ich dich empfangen blev sunget med orgelledsagelse.

Hjerte løft din glædes vinger med melodi af J. Crüger var første fællessalme. Koret sang firestemmigt, orglet akkompagnerede, og menigheden sang melodistemme.

Händel var igen på programmet med Canticorum jubilo, og derefter kom God so loved the world af Stainer og Beati quorum via af Stanford.

Tak og ære være Gud med melodi af Strattner var næste fællessalme, og den blev sunget som almindelig menighedssang med orgelakkompagnement.

Niels Viggo Jensen spillede derefter på orgel Noël X Grand Jeu et duo. Stykket er komponeret af Louis-Claud Daquin (1694 - 1772), og i Niels Viggos udførelse var det både et smukt og dejligt stykke musik at lytte til.

Engelske julesange hører efterhånden også med til danske juletraditioner, og koret sang Ding dong, merrily on high og O come all ye faithful, sidstnævnte i en udsættelse af Niels Bastrup. En spiritual, Jesus, oh, what a wonderful child blev akkompagneret flot af Niels Viggo Jensen på klaver og sluttede denne afdeling.

Sidste fællessalme var Dejlig er jorden i en udsættelse af Anders Öhrwall. Med orgel ledsagelse i hele sangen sang kor og menighed første vers enstemmigt, andet vers koret alene firestemmigt, og tredje vers menighed og kor, hvor soprannerne synger en overstemme. Det er en flot udsættelse af den smukke gamle og kendte salme.

Koncerten sluttede med det kendte Halleluja Kor fra Händels oratorium Messias.

Efter koncerten inviterede menighedsrådet på kaffe, te og småkager i våbenhuset, men vi trak ind i kirken, da våbenhuset ikke var opvarmet, og der var bidende frost og blæst udendørs. Trods det dårlige vejr var koncerten absolut velbesøgt.

Det var Niels Bastrups første koncert med Randers Bykor, og for alle i koret var det dejligt at se, at vores nye dirigent er præcis, tydelig, levende og fuld af energi og engagement, og at han kan få koret til at yde noget.

## **Randers Bykor sang til et års fødselsdag**

*Af: Inger Schnetler*

Onsdag den 12. december kunne Randers Sundhedscenter på Thors Bakke fejre et års fødselsdag. Dagen blev fejret med boller, juleslik og kaffe til alle ansatte og besøgende. Sidst på formiddagen var Randers Bykor inviteret til at give koncert, og koret optrådte to gange i foyeren under ledelse af Niels Bastrup. Programmet var det samme, som blev opført i Randers Storcenter den 25. november, men denne gang var der ingen klaverledsagelse til nogle af numrene. Det kan være svært at få det rigtige swing over en negro spiritual, hvis der ikke er akkompagnement til, men Niels klarede det ved at knipse den inciterende rytme til Jesus, Oh, What a Wonderful Child, og det swingede, som det skulle.

Det er altid dejligt at komme i Randers Sundhedscenter. Det lyse og venlige interiør og det imødekomende personale gør, at man føler sig godt tilpas, og det kan kun have betydning for de patienter, der går til undersøgelser og behandling i huset.





*Der blev tid til hygge mellem de to koncerter.*

## En happening

Af: Inger Schnetler

Fredag den 14. december sidst på eftermiddagen mødtes Randers Bykor i Randers Storcenter. Efter stemmeopvarmning i et lokale, som centret havde stillet til rådighed for koret, gik korets medlemmer på Centertorvet, hvor Niels Viggo Jensen sad og spillede iørefaldende julemelodier på el-klaver. Mange mennesker var på julegaveindkøb, så der var trængsel på torvet, og korets medlemmer forsøgte efter bedste evne at blande sig med mylderet, så ingen kunne ane, at et kor pludselig ville stemme i. Pludselig gik Niels Viggo over i forspillet til Halleluja - koret fra Händels Messias og fire tenorer stemte i med Halleluja. Fire sopraner fortsatte, derefter fire basser, fire alter og til sidst hele koret. Der blev kigget, nogle standsede op, andre gik videre, men da de sidste toner havde lydt, kom der et absolut pænt applaus. Nogle gav udtryk for, at det havde været et festligt islæt midt i de til tider lidt stressende julegaveindkøb. For koret var det en spændende og lærerig udfordring at synge for et stort publikum uden dirigent og uden den faste stemmegruppe omkring sig.



*Med noderne skjult i reklamer så medlemmerne af Randers Bykor helt "normale" ud.*

## Julekoncert i Vejlbj Kirke

*Af: Inger Schnetler*



Gode traditioner skal man fastholde, og det er efterhånden blevet en tradition, at tredje søndag i advent er der julekoncert med Randers Bykor i Vejlbj Kirke. I år var ingen undtagelse, og koret havde igen set frem til at synge i kirken. Koret bliver altid godt og gæstfrit modtaget, kirkerummet har en god akustik, og der er altid pyntet smukt op til jul. Skulle man endnu ikke være kommet i julestemning, kan man slet ikke undgå det, når man først har deltaget i julekoncerten i denne kirke.

Niels Bastrup varmede koret godt op, og der var også tid til at få nogle nuancer sat på plads inden koncerten.



Organisten ved Vejlbj Kirke hører til en af landets førende klokkenister, og koncerten blev indledt med en halv times klokkespil. Julens dejlige melodier blev spillet på smukkeste vis, og det var en lise for sjælen bare at læne sig tilbage og nyde musikken.

Randers Bykors program var det samme som ved koncerten i Ørum Kirke, og igen kunne vi nyde Niels Viggo Jensens orgelspil i Louis-Claude Daquins Noël X Grand Jeu et duo, og han fik endog cymbelstjernen til at rotere og bjælderne til at ringe, så det det var en fryd for både øje og øre.

Koncerten var absolut velbesøgt.

Efter koncerten inviterede menighedsrådet hele koret på gløgg og æbleskiver. Her takkede menighedsrådets formand for koncerten og beklagede samtidig, at der blev så koldt i kirken, men forsikrede han, "det sker ikke til næste år." Sådan kan man også sige, at man gerne vil have besøg af koret igen.

Sammenkomsten efter koncerten var samtidig Randers Bykors juleafslutning, og Hans Jesper takkede på bestyrelsens vegne koret for året, der er gået, og Niels Bastrup og Niels Viggo Jensen for deres indsats for koret. Som symbol for korets tilfredshed med de to herrers energi og engagement fik de hver overrakt et par flasker rødvin.

## En bageopskrift

*Af: Grethe Kyvsgård.*

Husker I de lækre knækbrød, som Gurli fra Fruering Kirke havde bagt til os og serverede ved afskedskoncerten med Lotte den 28. oktober? Jeg kom til at sige, at jeg havde opskriften, og flere af jer lagde billet ind på at få den. Senere tænkte jeg, at opskriften måske kunne komme ud med Firklang, selvom det er "på kanten af", hvad vi ellers bringer i bladet. Her er den. God fornøjelse med bagningen!

### Hjemmebagte Knækbrød.

Ca. 32 stk.

1 dl havregryn  
1 dl sesamfrø  
1 dl hørfrø  
1 dl solsikkekerner  
1 dl græskarkerner  
3½ dl hvedemel  
1 tsk bagepulver  
2½ tsk salt  
2 dl vand  
1 dl rapsolie

Rør alle de tørre ingredienser sammen. Tilsæt vand og olie og rør det hele sammen til en jævn dej, der deles i to lige store portioner. Rul hver portion ud til et kvadrat imellem to stykker bagepapir og læg pladerne på en bageplade. Skær hver portion ud i 16 firkanter og bag knækbrødene i 15-20 min. ved 200 gr. Hold øje med dem under bagningen - lige pludselig har de fået nok!

***Juletræet på besøg  
hilser os fra eg og bøg  
med besked derudefra,  
at det lysner dag for dag,  
og at solen fra sit skjul  
ønsker os en glædelig jul!***